

# ПРИЛОЖЕНИЕ

к газете министерства образования и науки Самарской области

ВЫПУСК 26

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Октябрь 2019

ТЕМА ВЫПУСКА:

## Дошкольное образование: приоритеты Десятилетия детства

Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. <...> Дайте детству созреть в детях.

Жан-Жак Руссо



Автор:

**Екатерина Косарева,**

консультант управления общего образования министерства образования и науки Самарской области

**В Самарской области реализуется План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, объявленного Президентом Российской Федерации В.В. Путиным.**

Уважение к достоинству и интересам каждого ребёнка, зафиксированное на уровне приоритета государственной политики – мощный гуманистический ориентир для проектирования будущего России.

Новая государственная инициатива предполагает более высокий уровень социальной ответственности перед детством и семьёй всех институтов власти и общества. Значительную роль в том, чтобы проект обрёл плоть и кровь реальных дел, играют работники дошкольного образования Самарской области, чья инновационная активность, готовность к саморазвитию и искренняя заинтересованность в детях творят чудеса. Для этого им необходимо почувствовать и принять идеологию Десятилетия детства, новые принципы в решении проблем защиты, поддержки и развития ребёнка.

Принцип открытости предполагает готовность образовательных организаций к активному взаимодействию с организациями культуры, спорта, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, представляющими интересы детей. Это позволяет обогатить деятельность каждого социального института путём объединения организационных, интеллектуальных, материально-технических и кадровых ресурсов.

Впервые активно поднимается вопрос развития детского туризма, обогащения репертуара детских театров, создания ориентированных на маленького зрителя музейных программ.

Актуальны мини-проекты для дошкольников и их родителей, расширяющие горизонты культурного развития и социализации. У нас есть яркие образцы позитивного опыта: системная работа детской картинной галереи в г. Кинеле, уникальный родительско-детский хор в с. Красный Яр.

Вторую ключевую идею Десятилетия детства я бы назвала принципом целостности, что означает единство всех сторон развития и здоровья ребёнка (физического, психического и нравственного) и связь

## ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА



ЛОГОТИП РАЗРАБОТАН ИРИНОЙ МАРКОВОЙ И АЛЕКСАНДРОЙ ТИУНОВОЙ

семейного и общественного воспитания. Особенно этот подход важен в работе с детьми раннего возраста, ведь дети до трёх лет и их родители нуждаются не только в обеспечении местами в детском саду. Кроме этого существует проблема развития служб ранней помощи, совершенствования системы психолого-педагогического просвещения родителей, в том числе с использованием дистанционных технологий.

В 2019 году АНО ДО «Планета детства «Лада» стала победителем конкурса на предоставление в 2020 году грантов в целях обеспечения реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование». Творческим коллективом организации в рамках гранта будет апробирована экспериментальная модель консультативной помощи родителям, в том числе тем, чьи дети не посещают детский сад. Полученный опыт позволит вывести на новый уровень работу всех дошкольных организаций Самарской области в вопросах поддержки семьи.

Ещё один принцип Десятилетия детства – всесторонняя безопасность и сохранность благополучия детства. Физическая и психическая хрупкость ребёнка дошкольного возраста в значительной степени увеличивает тяжесть последствий педагогической ошибки и халатности. Безопасность сегодня понимается как интегративная характеристика, включающая в себя все формы защиты детей от негативных воздействий.

Главная идея Десятилетия детства находится в идеальном созвучии с основным принципом ФГОС ДО – поддержка разнообразия детства. Запланированные

мероприятия направлены на решение актуальных проблем детей, имеющих особые психологические и образовательные потребности, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Нам предстоит решить вопрос кадрового обеспечения данной работы, наладить систему социального партнёрства с органами социальной защиты, распространить лучшие модели сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей, в том числе уже функционирующие в г.о. Самара, г.о. Жигулёвск, Нефтегорском, Пестравском, Большечерниговском районах.

Реализация Десятилетия детства в детских садах Самарской области осуществляется при научной и методической поддержке кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО СИПКРО, которой в августе этого года исполнилось 10 лет. Её сотрудниками разработана карта оценки результативности деятельности дошкольной образовательной организации по реализации Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках проекта. Этот инструмент позволит каждой образовательной организации оценить степень своей включённости в реализацию приоритетных направлений и наметить пути развития.

Хочется верить, что проект Десятилетие детства будет воспринят педагогическим сообществом нашего региона как дело личной ответственности, что позволит избежать шаблонов и стереотипов в реализации намеченных планов и получить реальные результаты во имя счастья и успешности наших детей.

## ТРЕНДЫ, МЕНЯЮЩИЕ ПРОСТРАНСТВО ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Автор:

**Юлия Карпова,**

к.п.н., заведующий кафедрой дошкольного образования СИПКРО

**Детские сады Самарской области различаются по разным параметрам качества дошкольного образования в содержательном смысле.**

После принятия ФГОС дошкольного образования появилось больше мотивированных на внедрение инноваций ведущих и активных педагогов, больше возможностей для развития творчества как педагогов, так и детей.

Интересно, что лучшие сады непохожи друг на друга, поскольку педагоги, которые работают в них, изменяют и придумывают новую среду развития для детей, ориентируясь на их интересы и особенности.

Детские сады, которые боятся меняться, буквально «на одно лицо». Одна из главных причин такой статичности – иллюзия, что для детей неважно, в каких пространствах они проводят время. В них очень мало свободы для ребёнка – и в передвижениях, и в выборе активности.

Да, одно из решений проблемы – новые архитектурные решения, которые помогут сделать сад открытым пространством. И это зачастую не зависит от возможностей и желаний конкретного детского сада. Зная, что открытое пространство помогает формировать другое детское сознание, развивать важные личностные качества детей, следует задуматься, каким образом оформить или разместить предметно-пространственные объекты в актуальных условиях конкретного детского сада, чтобы у детей было больше возможности самостоятельно брать/использовать эти объекты, передвигаться с ними, выбирать разные виды материалов, деятельности, объединяться с другими детьми или выбирать уголок для уединения.

Открытое пространство требует компетенций от взрослых. Передвигаться с маленькими детьми по пространству, где все объекты открыты для детей, гораздо сложнее, чем там, где существуют рамки и ограничения, к которым привыкли дети и педагоги.

Есть болезненные вопросы о количестве детей в группах, о распределении функционала педагогических и непедагогических работников, о грамотном оснащении детских садов действительно нужными ма-



териалами и оборудованием для развития детской игры и мышления. Все они иногда требуют дополнительных капиталовложений, а иногда – более рационального распределения имеющихся средств.

Сейчас лучшие по экспертным оценкам практики в широком профессиональном сообществе считаются скорее нарушителями традиций, потому что в системе дошкольного образования всегда есть и будут консервативные традиции. Когда ребёнок целый день находится не в домашних, а в общественных условиях, необходима наиболее безопасная модель существования, отвечающая его психофизиологическим потребностям и возможностям. Отечественная система дошкольного образования доказала свою состоятельность, режим и регламентация всех процессов в детском саду прочно обосновались в её практике.

Для развития качества образования в детских садах нужны грамотные управленческие шаги. Те практики, которые сейчас эксперты считают лучшими, должны быть признаны лучшими в широких образовательных кругах, тогда в будущем их количество увеличится. В педагогическом сознании они должны быть признаны и взяты за ориентир в построении современной системы дошкольного образования.

Ещё один аспект. Все возникающие инновации для детей должны отвечать потребностям нового поколения, нести конкретную пользу и применяться на практике. Любые инновации должны делать жизнь лучше, эффективнее и счастливее. Нужны новшества и в профессиональном развитии педагогов дошкольных образо-

вательных организаций и учреждений повышения квалификации.

В ближайшей перспективе основными трендами развития системы дошкольного и дополнительного профессионального образования относительно развития педагогов будут следующими:

Учить работать на результат. Должен быть замечен эффект. Главные вопросы, которые редко ставит перед собой воспитатель: «Зачем?», «Зачем я веду это занятие?», «Для чего конспект включает в себя именно такой набор целей и задач?».

Системный подход и кулуарное обучение. Руководитель при работе с педагогами должен организовать систему сбора, хранения и обмена важной информацией и экспертными знаниями. Если над каким-то проектом работает команда, то они все должны постоянно контактировать друг с другом, делиться своими работками и выводами, развиваться в рамках своей профессиональной среды.

Сети, игры, мобильное образование и наука. Социальные медиа, мобильные обучающие платформы можно и нужно использовать в обучении. Большое значение имеет постоянный информационный обмен с друзьями и коллегами, взаимная поддержка. Так создаются профессиональные сообщества.

Геймификация. Введение в обучение образовательных игр в методическую работу с педагогами и систему повышения квалификации. Подобные игры – лишь образовательное средство, подходить к ним нужно критически, чётко понимая, зачем игра встраивается в учебный курс или в корпоративное обучение.

## ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

День первый, 31 октября 2019 года

**08.30 – 10.00. Регистрация участников.**

**08.30 – 13.30. Работа выставок.**

**10.00 – 13.00. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.**

Место проведения: г. Самара, Московское шоссе, д. 125-Б, конференц-зал ОГТ «Ариадна» СИПКРО.

**10.00 – 10.30. Открытие.**

**Приветственные слова и выступления.**

Пылёв Владимир Александрович, ректор ГАОУ ДПО СИПКРО.

Бакулина Светлана Юрьевна, кандидат культурологии, заместитель министра образования и науки Самарской области.

Гудкова Антонина Васильевна, председатель Самарской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ.

**10.30 – 13.00.**

**Реализация мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, внедрение здоровьесберегающих технологий.**

Филиппова Татьяна Андреевна, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Института возрастной физиологии РАО, г. Москва.

**Формирование правовой грамотности педагогов в сфере защиты прав детей.**

Козлова Татьяна Владимировна, Уполномоченный по правам ребёнка в Самарской области.

**Информационно-познавательная, творческая и обучающая деятельность музеев, библиотек Самарской области при организации взаимодействия с детьми дошкольного возраста, их семьями и дошкольными образовательными организациями.**

Пошехонова Мария Сергеевна, консультант управления реализации культурной политики министерства культуры Самарской области.

**Из опыта реализации модели взаимодействия спортивных организаций с детскими садами в вопросах развития физической культуры, спорта, детского туризма, в том числе для детей с ОВЗ.**

Звягинцев Вячеслав Сергеевич, директор муниципального автономного учреждения городского округа Самара «Спортивно – оздоровительный туристический центр «Олимп», депутат думы г.о. Самара.

**Организация широкомасштабной работы с родителями (законными представителями) с целью разъяснения им методов обеспечения защиты детей в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.**

Четверов Алексей Владимирович, эксперт Лаборатории Касперского по детской on-line безопасности, г. Москва.

**Проведение мероприятий, направленных на формирование культуры безопасности жизнедеятельности детей.**

Олейник Николай Васильевич, преподаватель кафедры методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы ГАОУ ДПО СИПКРО.

**13.00 – 13.30. «Лидер Десятилетия Детства».**

**Церемония награждения дошкольных образовательных организаций за лучшие практики реализации мероприятий Десятилетия детства.**

Косарева Екатерина Юрьевна, консультант управления общего образования министерства образования и науки Самарской области.

**14.00 – 16.30. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ (Работа по секциям).**

Место проведения: ГАОУ ДПО СИПКРО.

**Ауд. 220.** Направление: Качественные детские товары и продукты питания. Лаборатория по педагогической экспертизе игрушек.

**Ауд. 217.** Направление: Здоровый ребёнок.

Семинар Т.А.Филипповой по программе «Разговор о правильном питании».

**Ауд. 215.** Направление: Участие в разработке и реализации мероприятий программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (в соответствии с Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155-р).

**Ауд. 212.** Направление: Реализация мероприятий приоритетного проекта «Цифровая школа», включая меры по созданию образовательных ресурсов с использованием средств анимации.

День второй, 1 ноября 2019 года

**10.00 – 14.00. РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ.**

**10.00 – 11.00.**

Направление: «Организация и проведение мероприятий, направленных на развитие информационно-познавательной, творческой и обучающей деятельности музеев, библиотек при организации взаимодействия с детьми и подростками».

ГБУК «Самарский областной художественный музей».

**Презентация интерактивной программы по музейной педагогике «Волшебный чемаданчик».**

**Презентация интерактивной программы по музейной педагогике «Тайны музейной шкатулки».**

**10.00 – 12.00.**

Направление: «Организация и проведение мероприятий, направленных на развитие информационно-познавательной, творческой и обучающей деятельности музеев, библиотек при организации взаимодействия с детьми и подростками».

ГБУК «Самарская областная детская библиотека».

**Презентация интерактивной программы по приобщению детей к художественной литературе.**

Направление: Ознакомление детей с духовно-нравственными традициями, патриотическое воспитание.

АНО ДО «Город Детства» городского округа Кинель.

**Методический марафон «Социальное партнёрство в реализации поликультурного компонента содержания дошкольного образования».**

Направление: Реализация мероприятий, направленных на организацию инклюзивного общего и дополнительного образования детей-инвалидов, внедрение новых направлений переподготовки и повышения квалификации педагогических работников для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 402» г.о. Самара.

**Научно-методическая площадка «Запуск речи».**

Направление: Реализация комплекса официальных физкультурных и спортивных мероприятий Самарской области, в том числе с участием детей с ограниченными возможностями здоровья.

Спортивный комплекс «Луч» (МБУ «Спортивные сооружения и спортивные клубы городского округа Чапаевск»), г. Чапаевск.

**Практико-ориентированный семинар на тему «Из опыта реализации моделей социального партнёрства в вопросах спорта».**

Направление: Всестороннее образование – детям. Осуществление мер по поддержке общеобразовательных организаций, реализующих инновационные программы, обеспечивающие внедрение новых технологий обучения и воспитания.

СП детский сад «Планета детства» г. Похвистнево.

**Практико-ориентированный семинар на тему «Вариативно-развивающее образование как инструмент достижения требований ФГОС дошкольного образования».**

## УВИДЕТЬ КРАСОТУ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ

Автор:

**Людмила Куликова,**

заведующий СП «Детский сад №3 «Теремок»

### Ребёнок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок целое.

На протяжении нескольких лет структурное подразделение «Детский сад №3 «Теремок» с. Красный Яр является региональной опорной площадкой по внедрению ФГОС ДО по художественно-эстетическому направлению развития и образования детей на тему «Средства художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Руководитель инновационной деятельности – Ю.В. Карпова, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования СИПКРО.

Искусство как специфическая форма познания действительности вызывает сильный эмоциональный отклик, оказывает огромное влияние на формирование личности ребёнка на всех этапах развития, позволяет шире и глубже познавать окружающую жизнь, разнообразие её проявлений, увидеть её красоту.

Исходя из этого окружающие ребёнка взрослые (родители и воспитатели) должны объединить усилия для введения ребёнка в мир искусства как можно раньше. Необходимо так организовать предметно-развивающую среду и социокультурное окружение, чтобы они способствовали выявлению особенностей эстетического отношения и развития художественно-эстетического восприятия у дошкольников.

Организация занятий по изобразительной деятельности осуществляется С.С. Щегловой, воспитателем по изобразительной деятельности, членом Союза художников России и международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП Юнеско.

В деятельности используются разнообразные средства для развития детской творческой инициативы (бумага разного формата акварели, пастели, кисточки разного размера, карандаши, гуашь, сухая пастель, акварель, мелки). Апробированы нетрадиционные для детей младшего дошкольного возраста техники изобразительной деятельности: «Акварель по мокрому», «Монотипия», «Пастельная графика», «Гуашевая живопись», «Графика». Апробирована форма работы «Мастерские», которая позволяет объединить воспитанников разного возраста для создания



коллективных работ в техниках «Пластинография», «Каркасная лепка». Педагог предоставляет ребёнку право выбора средств художественного творчества и таким образом даёт огромную возможность для развития детской самостоятельности, инициативы. Педагог соблюдает академичность обучения изобразительной деятельностью. Занятия по художественно-изобразительной деятельности помогают развивать в детях творческое мышление, воображение, активизируют развитие сенсорного восприятия окружающего мира. Задача воспитателя – помочь развить в детях художественный вкус, способность к реализации своих впечатлений, чувств и эмоций посредством рисунка.

Музыкально-развивающая среда, созданная музыкальными руководителями, представляет собой мини-центры музыкального развития для каждой возрастной группы, где представлен разнообразный материал для приобщения детей к музыкальной деятельности. В содержании непосредственной образовательной деятельности музыкальный руководитель большое внимание уделяет академическому пению. Детское пение воспитанников отличается точностью интонирования, развитыми певческими навыками, эмоциональностью исполнения произведений, развитым чувством ансамбля. Музыкальный руководитель О.И. Даниленко организовала в детском саду «Хор мальчиков», «Хор девочек», «Смешанный хор воспитанников старшего дошкольного возраста», а также инновационную технологию «Хор рук». В детском саду апробированы формы музыкальной деятельности, в которых участвует более 30 детей. В одной

музыкальной постановке (мюзикле) осуществляется взаимодействие детей разного возраста. Дети осваивают навыки игры на народных инструментах в оркестре, изготавливают из подручных средств шумовые инструменты. У детей развиваются чувство ритма, ансамбля, такие качества характера, как ответственность, сопереживание друг другу, реализуются потребности в эмоциональном самовыражении.

В детском саду организована хореографическая студия «Орхидея» для детей с трёх лет. Основное направление деятельности коллектива – спортивные балетные танцы. Воспитатель по хореографии посредством игровых технологий знакомит воспитанников с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями танца. Занятия хореографией позволяют дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Ежегодно педагоги представляют опыт работы организации на различных уровнях, участвуют в конкурсах профессионального мастерства, в августовском совещании-семинаре и региональном форуме работников системы дошкольного образования. В детском саду разработана и апробирована модель сетевого взаимодействия детского сада с социальными партнёрами по направлению «художественно-эстетическое развитие». 1 июня 2014 года заключён договор о сотрудничестве ДОО с Самарским региональным отделением Всероссийской творческой организации «Союз художников России». При его поддержке регулярно проходят выставки детских рисунков в различных выставочных центрах.

Авторы:

**Татьяна Рогдева**, заведующий МАОУ детский сад № 80 «Песенка»

**Наталья Каракозова**,

зам. зав. по ВМР МАОУ детский сад № 80 «Песенка»

## Год театра стал знаковым для МАОУ детского сада № 80 «Песенка» г.о. Тольятти.

Система работы дошкольного учреждения по музыкальному и театральному воспитанию принесла победу в областном конкурсе «Детский сад года – 2018» в номинации «Приобщение детей к театральному искусству», организованном министерством образования и науки Самарской области.

В течение последних пяти лет приоритетное направление образовательной деятельности детского сада составляет художественно-эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Данное направление реализовывалось в городских сетевых проектах: сначала в проекте «Решение задач здоровьесбережения средствами музыкально-театрализованной деятельности», затем в проекте «Театр и музыка детям», который стал проектной линией сетевого проекта «Успех ребёнка – дело семейное», где МАОУ ДС № 80 «Песенка» являлся организатором и координатором, работая с целым рядом дошкольных образовательных организаций города.

Результатом данного проекта стало проведение ежегодного городского музыкального конкурса «Папа, мама, я – поющая семья!», в котором за период 2016 – 2019 годы приняло участие более 300 семей г.о. Тольятти.

В 2016 – 2017 учебном году МАОУ ДС № 80 «Песенка» работал в статусе муниципальной опорной площадки «Развитие детско-взрослого сообщества в процессе решения задач художественно-эстетического воспитания».

На протяжении нескольких лет детский сад работает в статусе региональной опорной площадки по реализации ФГОС ДО в художественно-эстетическом направлении развития дошкольников. В марте 2019 года на базе детского сада прошёл региональный методический день по теме «Освоение инновационного методического инструментария по художественно-эстетическому развитию дошкольников». Более 250 педагогов Самарской области познакомились с уникальным опытом работы детского сада по театальному искусству. На Дне открытых дверей педагоги радушно встречали музыкальных руководителей детских садов реги-

## ПРЕКРАСНОЕ ВЛЕЧЁТ К СЕБЕ



она, которые смогли стать участниками мастер-классов в рамках реализации программы «Язык выразительных рук», основанной на шести способах репетирования. Педагогические работники увидели такие новые формы работы с дошкольниками по театрализованной деятельности, как театрализация песни, театрализация стихотворения, театрализация живописи, в которых дети погружаются в мир картины, «оживляют» литературные и музыкальные произведения путём импровизации, готовят мини-спектакли. Особенность данных форм состоит в том, что они представляют собой синтез различных видов искусства.

Дошкольники продемонстрировали умения создавать целостный художественный образ, используя актёрские (сценические) средства выразительности: сценическую речь (речевое дыхание, чёткая дикция и артикуляция, интонационная выразительность речи, логика речи), пластику (пластическая выразительность, естественность, навыки кукловождения различных видов театра), режиссуру (создание замысла, реализация, комбинирование сюжетов), а также умения создавать условия для театрализованной деятельности (атмосферу): место для «сцены», игровую обстановку, театральные декорации.

Мы также отмечаем повышение интереса дошкольников к занятиям театрализованной деятельностью, формирование умения взаимодействовать со сверстниками во время театральных постановок.

Слаженная работа педагогического коллектива по системе М. Чехова и поддержка родителей даёт свои результаты. Год от года увеличивается количество воспитанников и педагогов, ставших по-

бедителями всероссийских и областных конкурсов художественно-эстетического направления.

Детский сад можно считать «открытой системой», так как его воспитательно-образовательная деятельность вышла за пределы территориальной ограниченности учреждения, именно это позволило наладить прочные связи с общественными организациями (социальными партнёрами), которые работают в области художественно-эстетического развития детей. Среди них театральная ассоциация городов Поволжья, объединение детских библиотек Тольятти, детская театральная студия «Элиса», театр народных инструментов «Истоки», «Команда Брейк Данс «PROTEST» Федерации спортивного Танца Самарской области, детская художественная школа имени Марка Шагала, ДШИ «Камертон» и другие.

Но самый главный наш партнёр – это семья. Вовлекая семьи в образовательный процесс как равноправных участников, мы формируем партнёрские отношения семьи и детского сада. Таким образом, мы создаём объединение семей – единомышленников, сплочённый коллектив друзей.

Слаженная работа команды педагогов во главе с заведующим детским садом Т.В. Рогдевой позволила содержательно и профессионально презентовать накопленный опыт работы МАОУ по приобщению детей к театральному искусству на областном этапе – в конкурсе «Детский сад года – 2018». Победе способствовали особая организация воспитательно-образовательного процесса, использование инновационных методик, например, разработка и апробация парциальной программы

для дошкольников «Язык выразительных рук», в основу которой положена система М.Чехова «Техника актёра», развивающая творческое воображение, фантазию и внимание через атмосферу, созданную педагогом, используя пластику рук и тела. Разрабатывалась и апробировалась новая форма организации театрализованной деятельности — образовательная практика «Час театра», представленная театральными студиями кукол, танца, слова и живописи.

Яркой победой образовательной организации предшествовали значимые достижения за последние три года: 2 место на Всероссийском конкурсе театрального искусства «Одарённые дети России», Гран-при театрального направления регионального конкурса детского театрального искусства «Звёзды нового века». За активную работу в качестве координатора проектной линии «Театр и музыка – детям» городского сетевого проекта «Успех ребёнка – дело семейное» детскому саду вручены Благодарственные письма мэрии г.о. Тольятти и Департамента образования.

2016 – 2017 учебный год – муниципальная опорная площадка «Развитие детско-взрослого сообщества в процессе решения задач художественно-эстетического воспитания».

2017 – 2018 учебный год – региональная пилотная площадка «Современные технологии решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Наш опыт работы транслировался педагогическому сообществу и на мероприятиях муниципального уровня. Среди них проектная линия «Театр и музыка детям»; марафон «Мыслим, творим, развиваемся»; семинары-практикумы по организации музыкального праздника в детском саду и в условиях улицы; городская родительская конференция «Мы растим таланты!»; организация и проведение городского конкурса «Папа, мама, я – поющая семья»; семинар «Требования к условиям, обеспечивающим эффективную организацию музыкальной и театрализованной деятельности в условиях социального партнёрства»; музыкально-театральная площадка «Этот удивительный мир театра» в рамках мероприятий «Вместе праздничней и ярче», посвящённых празднованию Дня города.

Педагоги и родители нашего детского сада верят, что если в детском саду есть театр, значит там живёт детство.

## ЭМОЦИИ ДЫШАТ ВОЗДУХОМ



Автор:

**Наталья Каракозова,**

заместитель заведующего по ВМР МАОУ ДС № 80 «Песенка»

### Профессиональный конкурс – это всегда серьёзное испытание для любого специалиста.

Всем хочется достойно его выдержать и успешно пройти этапы профессиональных испытаний. И.А. Веретенникова, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАОУ ДС № 80 «Песенка», имеет большой опыт работы в этом направлении.

В начале этого пути она представила инновационную программу по театральной деятельности «Язык выразительных рук» на городском этапе регионального конкурса «Воспитатель года» в дополнительной номинации «Музыкальный руководитель». Программа является инновационной для детских садов и эффективной для развития актёрских способностей дошкольников, её основу составляет система великого режиссёра М. Чехова.

В рамках профессионального конкурса Ирина Александровна представила на суд жюри инновационные формы и методы работы с детьми, родителями и коллегами. Программа по театральной деятельности, направленная на развитие фантазии, творческого воображения через погружение в театральный образ и создание творческой атмосферы, нашла положительный отклик у жюри и зрителей конкурса.

Ирина Александровна была удостоена звания лауреата городского конкурса «Воспитатель года» и стала готовиться к региональному этапу.

Во время подготовки ею был проведён глубокий анализ опыта участия в городских конкурсах, подготовлены конкурсное портфолио, мастер-класс и творческий номер. В рамках регионального конкурса «Воспитатель года» Ирине Александровне Веретенниковой не было равных в своей номинации, она стала победителем и получила высокое звание «Музыкальный руководитель года» Самарской области.

Свою победу ей вскоре пришлось подтвердить на XI всероссийском фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования в г. Кинеле. И.А. Веретенникова на высоком уровне презентовала свой опыт работы коллегам и стала победителем в номинации «Лучший мастер-класс» в художественно-эстетическом направлении.

Напряжённый, трудный, но вместе с тем интересный и насыщенный путь, который прошла Ирина Александровна, обогатил её профессиональный опыт новыми впечатлениями, знаниями и идеями.

Профессиональные конкурсы подвели некоторые итоги работы музыкального руководителя и вместе с тем помогли пересмотреть хорошо знакомые методы работы и заново расставить приоритеты в своей профессии. Всё это позволило наметить новые ориентиры творческой деятельности педагога, расширить кругозор и границы самообразования и развития.

Автор:

**Наталья Гнедова,**руководитель СП «Детский сад Журавушка»  
ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево

### Практика художественно-эстетического развития дошкольников через ознакомление с различными видами творческой деятельности в условиях ДОО.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников – одно из приоритетных направлений деятельности нашего педагогического коллектива. Детский сад имеет статус региональной опорной площадки и работает над темой «Полихудожественное воспитание дошкольников через интеграцию различных видов творческой деятельности».

Опыт работы педагогического коллектива отражён в методических пособиях «Радость открытий в искусстве», «Создадим театр сами с куклами и чудесами», программе «В театр играем – речь развиваем». На базе детского сада проводятся окружные конкурсы детского мультипликационного творчества «Мультфейерверк», детские проекты «Мои первые открытия», «Театральный калейдоскоп».

Накоплен большой опыт по организации работы театральной студии. В её репертуар входят исключительно авторские сказки, опубликованные и оформленные рисунками в книге «Добрые сказки и яркие краски».

Расширению представлений дошкольников о театре способствовало проведение множества мероприятий: «Театральный карнавал», «В стране кукольного театра» и др. Много нового и познавательного дети узнали в ходе занятий «Такие разные театры», «Я за ниточку держу, куклу мигом оживлю», «Одним глазком за кулисы театра».

Педагоги изучили и внедрили в работу с дошкольниками методы, приёмы и технологии: «Художественное событие» Л.Г. Савенковой, Т.И. Суховой, «Праздник искусства» Т.А. Копцевой, элементы новых техник создания театральных кукол с помощью 3D ручки, «бумажная объёмная скульптура», театр миниатюр в коробочке. В результате содружества инициаторов создания кукольного театра Л.Ф. Ионовой, О.Ю. Морозовой, Л.Х. Саранцевой, И.А. Ильиной, Н.С. Феоктистовой, О.А. Шилтовой, Л.Б. Егоровой, Е.С. Хухаревой с детьми были подготовлены шесть кукольных спектаклей. Большое значение для развития театрализованной деятель-

## В СТРАНЕ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА



ности имеет участие педагогов, детей и родителей в конкурсах. Это даёт возможность обобщить опыт, вести творческий процесс, найти отражение своей практики. Наиболее яркими и значительными стали победы воспитанников в международных конкурсах детского рисунка «Календарь 2018 – Год театра», «Ультрамарин», «Синяя птица».

Среди главных достижений педагогов – победа в международном конкурсе «Таланты России», всероссийском детском фестивале «Диалог искусств», в региональном конкурсе методических разработок «Образовательный маршрут». Музыкальный руководитель И.Н. Разинова стала лауреатом специальной номинации «Музыкальный руководитель года» областного конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года – 2019».

Педагоги реализуют ещё одно необычное для детских садов направление: «Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания архитектуры как вида искусства». В основу инновационной деятельности положена программа «Такие разные постройки» к.п.н., доцента и научного руководителя д/с Г.А. Рубан. Ознакомление дошкольников с архитектурой началось с комплексно-тематического блока «Сказочная архитектура». Так как дети участвовали в спектаклях, а к любому представлению были нужны декорации, возникла идея создания вместе с детьми декораций к спектаклям в разных техниках. Эта идея в дальнейшем привела к инновационной деятельности ДОО.

Основной для слияния искусства театра и архитектуры стали два взаимосвязанных организационно-методических

аспекта: реализация образовательного проекта «Создадим театр сами с куклами и чудесами», в ходе которого началась художественная практика по конструированию архитектурных декораций и освоение принципов, содержания и методики программы «Такие разные постройки». Хорошей традицией стало проведение в ДОО «Дня архитектуры». В этот день в каждой группе проводятся архитектурные конкурсы, развлечения, фотовыставки, работает клуб «Юный архитектор».

В ДОО есть мультипликационная студия «Бабочка». С детьми работает команда единомышленников: В.С. Тестова, М.А. Афанасьева, Н.В. Груняхина, Н.Е. Тякина, Н.И. Пятницина, Г.М. Черных, С.А. Лемякина, Т.И. Бондаренко, А.А. Фомина, И.Ю. Цукур. Они вместе с детьми и родителями придумывают сюжеты мультфильмов, создают их и озвучивают.

Детские работы признаны примером положительного опыта, рекомендуемого к применению в других дошкольных образовательных организациях. Мультфильм «Воспитатель глазами детей» отмечен Дипломом победителя регионального конкурса детского творчества в специальной номинации ТРК «Губерния» «Лучшая режиссёрская работа». В 2019 году мультфильм «Путешествие Робиков» стал победителем регионального конкурса детского творчества «Талантики – 2019». Наш опыт показал, что воспитание дошкольников через интеграцию различных видов творческой деятельности помогает оптимизировать образовательный процесс, выявлять прекрасную возможность раскрыть творческий потенциал, неповторимость и индивидуальность каждого ребёнка.



Авторы:

**Наталья Болясова,**

заведующий МБДОУ «Детский сад № 138» г.о. Самара

**Татьяна Щелкова,**

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 138» г.о. Самара

## Социализация детей с речевыми трудностями имеет свои особенности.

В настоящее время в России неуклонно растёт количество детей с тяжёлыми нарушениями речи. Поэтому необходима ранняя квалифицированная диагностика и подбор эффективных форм оказания коррекционно-развивающей помощи детям дошкольного возраста с речевыми трудностями.

Социализация — это процесс получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Первоначально социализация индивида обычно происходит в семье, а уже потом вне её. И именно на дошкольный возраст приходится наиболее важные и значимые для становления личности моменты этого процесса.

Социализация детей с речевыми трудностями имеет свои особенности. Психолого-педагогический портрет детей с тяжёлыми нарушениями речи имеет кардинальное отличие по сравнению с особенностями развития детей без речевых нарушений.

Несовершенство речевой регуляции у этой категории детей приводит к вторичным нарушениям психических функций. Такие дети более застенчивые, неуверенные в себе, обидчивые, трудно идущие на контакт с детьми и взрослыми, неохотно отвечают на вопросы в группе, тяжело принимают на себя главные роли и роли вообще. Данные нарушения приводят к трудностям социализации и адаптации детей с ТНР в обществе.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи испытывают особые трудности при построении процессов коммуникативного взаимодействия, обусловленные недостаточностью как языковых средств, так и коммуникативных умений и навыков.

Успешность адаптации и социализации детей с ТНР в группах общеразвивающего вида во многом зависит от выбора современных методов и приёмов обучения, создания в ДОУ оптимальных условий (среды), а в данном случае именно благоприятной речевой среды для развития детей с ТНР, их социализации и индивидуализации.

## С «МОНСИКАМИ» В МИР ИНТЕЛЛЕКТА



В нашем ДОУ нет коррекционных групп, дети, имеющие тяжёлые нарушения речи, посещают группы общеразвивающей направленности. Наши педагоги осуществляют поиск и внедрение новых эффективных форм коррекционной помощи.

Мы разработали модель социализации, которая содержит комплекс мероприятий, способствующих развитию социальной адаптации и социализации детей с ТНР в обществе. Модель включает в себя совместную работу с детьми всех участников образовательных отношений: педагогов, специалистов ДОУ и родителей. Мероприятия подразумевают прохождение ребёнком трёх уровней социализации (своей группы; образовательного учреждения; районный, городской, областной уровень).

Мероприятия направлены на реализацию задач всестороннего развития дошкольников. Это спортивные праздники, соревнования, развлечения, музыкальные праздники, досуги, театрализованные постановки, конкурсы рисунков и поделок, конкурсы чтецов, викторины, фестиваль проектов. Участие детей с ТНР в совместных мероприятиях обеспечивает процесс социализации и активизации социального познания воспитанников и способствует раскрытию их индивидуальности, повышению самооценки.

В соответствии с ФГОС ДО социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», в которой отмечается важность развития эмоционального интеллекта. Работая в

этом направлении мы ориентировались на программу развития эмоционального интеллекта детей «Академия Монсиков», разработанную доктором психологических наук Викторией Шиманской.

Почему же важно развивать эмоциональный интеллект — это способность понимать свои и чужие эмоции, чувства и переживания, а также управление ими для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром. Закладывая надёжное основание в базовых потребностях, мы помогаем маленькому человеку реализовать свои цели, способности, развить собственную личность.

Лучшая форма познания в дошкольном возрасте — игра. Помощниками в ней стали Монсики — сказочные персонажи, живущие в прекрасной долине, проводники эмоций, чувств, знаний, умений и навыков. Они помогают взаимодействовать с ребёнком на понятном ему языке, соединяя реальный и волшебные миры.

Наши педагоги, пройдя обучение, на основе программы развития эмоционального интеллекта разработали свой цикл занятий, направленных на преодоление социально-коммуникативных трудностей у детей с ТНР. Занятия проходят один раз в месяц во всех возрастных группах.

Таким образом, в ходе такого всестороннего сопровождения дошкольников с ТНР в образовательной среде происходит активизация и развитие речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств, что способствует формированию их социальной активности в обществе.

Авторы:

**Наталья Полякова,**

заместитель заведующего по ВМР МАОУ ДС  
№ 200 «Волшебный башмачок»

**Татьяна Косолапова,**

методист МАОУ ДС № 200 «Волшебный  
башмачок»

### Развитие связной монологической речи старших дошкольников с использованием современного игрового оборудования в разных видах деятельности.

Переход российской системы образования на новый качественный уровень неизбежно требует обновления содержания дошкольного образования, поиска инновационных технологий, направленных на такие формы, методы, средства реализации содержания, которые ориентированы на личность ребёнка, на развитие его творческих и интеллектуальных способностей, на удовлетворение его интересов и потребностей, в том числе потребности в самореализации, саморазвитии.

Решение этих задач невозможно без развития связной речи у детей дошкольного возраста. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности – это значит устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, школе, на работе, в общественной жизни. Всё это помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах.

Необходимость обновления содержания речевого развития детей в системе современного дошкольного образования определила выбор направленности инновационной деятельности МАОУ детского сада № 200 «Волшебный башмачок» в рамках региональной пилотной площадки. В течение трёх лет творческий коллектив дошкольного учреждения под руководством заведующего Н.С. Красновой, заместителя заведующего по ВМР Н.Н. Поляковой, методиста Т.А. Косолаповой занимался разработкой темы «Развитие связной монологической речи старших дошкольников с использованием современного игрового оборудования».

Актуальность темы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который поставил нас в условия поиска новых, более эффективных путей и подходов к речевому развитию детей.

Впервые в основу этого документа легла идея самодостаточности дошкольного детства, в основе которой культурно-историческая теория Л.С. Выготского о

## ГОВОРИТЕ ВКУСНО И ПРАВИЛЬНО



развитии психики человека. Не только игра, но и все виды детской жизни и детских занятий, определяющие своеобразие дошкольного возраста, обладают бесспорной «образовательной ценностью».

Кроме того, актуальность определена для нас важностью создания современной образовательной среды в ДОУ, психолого-педагогических условий, способствующих развитию творческих способностей, условий формирования у них готовности к современному развивающему школьному обучению.

Исходя из актуальности, мы определили цель нашей деятельности: совершенствование образовательной среды ДОУ, психолого-педагогических условий в контексте развития связной речи у дошкольников в разных видах детской деятельности с использованием современных средств.

В инновационной деятельности в рамках региональной пилотной площадки выделилось несколько направлений, которые сложились в самостоятельные проекты, направленные на поиск таких методов, приёмов, средств и способов речевого развития дошкольников, которые, по-нашему предположению, помогут детям осознанно воспринимать и использовать родную речь, языковую деятельность, стремиться к речевому самосовершенствованию, планировать, осуществлять самоконтроль связных высказываний.

В результате нашей работы была создана технология развития связной монологической речи детей средствами театрализованной, мультипликационной деятельности, средствами развивающего игрового комплекта «Говорящие картинки», которая наполнена конкретным

содержанием: классическими методами (Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, В.Д. Воробьёвой, А.Г. Арушановой), а также авторскими методами и приёмами, разработанными творческим коллективом нашего ДОУ, которые в совокупности приводят к позитивному результату в развитии связной монологической речи старших дошкольников. Взаимосвязанные технологически методы и приёмы, имеющие общую цель, направлены на конечный результат – продукт детской речевой деятельности в виде театральной постановки, мультфильма, истории в «Живых картинках», открыток и т.д.

Реализуя технологию развития связной монологической речи детей, мы получаем осознанную включённость детей в общение, осознанное отношение к языку и речи, развитую культуру общения, практические умения по преобразованию рассказов в сценарии, умение представлять последовательность и связь событий; умение использовать для создания образов соответствующие языковые средства. В результате использования данной технологии у детей возникают важные новообразования не только в речевом, но и личностном развитии: увлечённость своей речевой деятельностью, умение видоизменять, комбинировать имеющиеся представления, создавать на их основе новые образы и ситуации, а также самостоятельность, инициативность, творческая активность.

Наиболее интересными являются проекты «Лего в стране речи», «Фабрика игр», «Живые картинки».

Проект «Лего в стране речи» разрабатывался в течение года. Лего-конструи-

рование – современное средство, которое находится в поле интересов современных детей дошкольного возраста, а это значит, что через него возможно решение любых образовательных задач. В процессе легио-конструирования дети общаются, учатся отстаивать свою точку зрения, активно составлять рассказы из личного опыта, комментируют процесс и описывают результат деятельности, презентуют свои достижения через выставки, проекты, конкурсы и другие формы.

Результат проекта – методическое пособие по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста средствами легио-конструирования, в котором представлен комплексный подход к решению задачи интегрированного развития связной речи, мелкой моторики, мышления, пространственных представлений у дошкольников. В методическом пособии реализуется идея комбинирования образовательных задач с усилением речевого компонента.

Проект «Фабрика игр» разрабатывается четвёртый год. Игра и игрушка имеет огромное значение в психофизическом и психоречевом развитии ребёнка дошкольного возраста. Но наиболее ценным и определяющим для развития самостоятельности, инициативной активности у детей является игрушка, созданная самим ребёнком. Выбор игрушек, даже созданных родителями или педагогами, сам по себе ещё не определяет формирование инициативности ребёнка. Например, мы создаём «фабрику игр» по заранее заготовленным стандартным деталям для каждого участника. Предметная деятельность детей в этом случае внешне лишена элементов творчества: ребёнку надо действовать по предложен-

ному алгоритму и заданиям. В этом случае сама смоделированная взрослыми игра ограничивает ребёнка в проявлении самостоятельности и инициативной активности. Инициативность – это не выбор из готовых вариантов, а преобразование реальности и проявление личностной активности (физической, умственной, речевой, волевой). Главное пространство проявления и формирования инициативности – это игра, где центральными компонентами выступают игровые действия и речь, которая становится более осмысленной и содержательной. Ребёнку важно не только создать игру, но и привлечь сверстников к игровому взаимодействию, объяснить им правила, условия и ход своей игры, а также алгоритм её изготовления. В этом учебном году мы планируем внедрить в это направление информационные и цифровые технологии.

Сегодня большие трудности испытывают дошкольные организации, где отсутствуют учителя-логопеды, учителя-дефектологи, но есть дети с ОВЗ, которые находятся в условиях инклюзивного образования. Воспитатели самостоятельно встраивают в образовательный процесс группы коррекционно-развивающую работу с детьми с ТНР, ЗПР, УО и другими нарушениями, создают адаптированную предметно-развивающую среду, а это значит, им нужны такие игры, пособия и материалы, с помощью которых они могли бы это делать самостоятельно, без узких специалистов. Таких пособий мало. Основная проблема заключается в том, что большинство игр и пособий, которыми пользуются логопеды и дефектологи, в большей степени ориентированы на потребности специалистов для решения конкретных задач коррекции и развития

определённых психических функций, но недостаточно учитывают интересы, образовательные и игровые потребности детей.

Особенно сложно с подбором игровых пособий для развития связной речи. Например, ребёнку пяти-семи лет может быть скучным задание сложить серию сюжетных картинок и составить по ним рассказ, особенно если задание такого типа предлагается многократно и без определённой мотивации для ребёнка (для чего это надо). С другой стороны, такие задания являются обязательными в логопедической работе, т.к. формируют продуктивную речь ребёнка с опорой на наглядность.

Проблема заключается в отсутствии или недостатке адаптированных игровых пособий для работы с детьми с ОВЗ, которые, с одной стороны, обеспечат логопеду, дефектологу, воспитателю возможность эффективно и успешно решать коррекционно-развивающие задачи, с другой, обеспечат ребёнку возможность реализовать свои игровые интересы, удовлетворить потребности в самореализации.

Реализация проекта «Живые картинки» – это разработка и внедрение в работу с детьми с ОВЗ авторского «Развивающего игрового комплекта «Говорящие картинки», который создавался под научным руководством Т.В. Волосовец, к.п.н., профессора, директора Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, Ю.В. Карповой, к.п.н., зав. кафедрой дошкольного образования СИПКРО.

Представленный игровой комплект может рассматриваться как специальный дидактический материал для использования в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ, т.к. является адаптированным под особенности разных нозологических групп детей (ТНР, УО, ЗПР). С его помощью возможно удовлетворить потребности и интересы всех участников образовательного и коррекционно-развивающего процессов.

В игровом комплекте учтены индивидуальные возможности и потребности каждого ребёнка в получении удовлетворения от игры и достижения позитивного результата. В комплекте заложен разноуровневый подход: фоновые сюжетные игровые карты разработаны с учётом заданий 4-х уровней сложности по 10 лексическим темам, которые есть во всех программах, и поэтому успешно встраиваются в АОП для каждого ребёнка.

Мы нашли эффективный путь к развитию самого сложного направления в речевом развитии детей – развитие связной монологической речи. Это «Развивающий игровой комплект «Говорящие картинки», в основе которого полисенсорный подход: вижу, слушаю, говорю, делаю.



Авторы:

**Мария Типушкова,**

Заведующий СП «Детский сад «Кораблик»  
ГБОУ ООШ № 19 г. Новокуйбышевска

**Светлана Митрофанова,**

старший воспитатель СП «Детский сад  
«Кораблик» ГБОУ ООШ № 19 г. Новокуйбышевска

### Общение – самое важное и необходимое явление в жизни современного успешного человека.

Научить детей общаться, говорить грамотно и красиво, уметь выстраивать продуктивный диалог, сочинять необычные фантастические истории и сказки – на это направлена работа СП «Детский сад «Кораблик» ГБОУ ООШ № 19 г. Новокуйбышевска в рамках региональной опорной площадки.

Решая данные задачи, коллектив структурного подразделения апробировал и внедрил новые методы и приёмы развития речи, речевого творчества и диалогового общения.

Теперь дошкольники вместе с воспитателями могут сочинять необычные истории, используя приём фантазийного бинаома, легко подбирают рифмы и сочиняют свои первые стихи, применяя игровое пособие «Круги Луллия», могут рассуждать и обсуждать заинтересовавшую их тему, искать ответы на вопросы в книгах или спрашивать у взрослых, выстраивают диалогическое общение со сверстниками в процессе составления «лабиринта вопросов», отгадывают диалогические загадки. Такая совместная деятельность даёт возможность детям развивать потребность в общении, желание и умение вступать в диалог при грамотном руководстве со стороны взрослых.

В течение всего периода работы региональной опорной площадки педагоги разрабатывали полифункциональные пособия, направленные на развитие речевого творчества дошкольников. Дети с радостью играют с «Зайцами Деда Мазая», составляя необычные рассказы, придумывая новые имена. А «Весёлая обезьянка» каждое утро встречает ребят в группе, удерживая в ладошках новую проблемную задание-задачку.

Увлекательный «Сказочный лес» позволяет воспитанникам не только составить сюжет сказки, рассказа, но и «оживить» свою историю.

«Проблемные кейсы» учат взаимодействовать детей в группах, способствуют умению решать проблемные ситуации

## ПОКОРЯЯ ВОЛНЫ ТВОРЧЕСТВА



самостоятельно, доказывать свою правоту и уметь договариваться. Пособия «Куклы-перевёртыши» – увлекательные куклы, которые удивляют, развивают, привлекают, а самое главное, вызывают у детей положительные эмоции.

В 2018-2019 учебном году воспитателями детского сада разработаны игровые задания по развитию диалогового общения дошкольников с использованием универсального игрового пособия «Дары Фрёбеля». Данный опыт был представлен в виде карточек-схем для занятий по развитию диалогической речи дошкольников.

Результат плодотворной работы педагоги демонстрируют на ежегодных днях открытых дверей, методических днях, конференциях и форумах. В 2018-2019 учебном году коллектив структурного подразделения «Детский сад «Кораблик» представил свой практический опыт на августовском семинаре-совещании для работников системы дошкольного образования Самарской области, на методическом дне в рамках сетевого взаимодействия региональных опорных площадок в МДОУ № 138 «Добряшки» г. Самары, на методической неделе и деятельности опорных площадок по ФГОС ДО по теме «Межведомственный подход в сфере охраны здоровья и безопасности детей в условиях дошкольной образовательной организации», на Фестивале педагогических идей работников образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (г. Жигулёвск), на XI Международной научной конференции «Артёмовские

чтения». Педагогическим коллективом разработаны методические материалы по развитию диалогического общения и речевого творчества дошкольников. Сборник речевых авторских игр по речетворчеству «Речевые закалики» был выбран для публикации одним крупным издательством.

Педагоги разработали сборник конспектов, интерактивных игр, методических разработок по развитию речи и диалогического общения дошкольников.

2018-2019 учебный год стал плодотворным и творческим, годом инноваций. В группах детского сада обогатилась развивающая предметно-пространственная среда, педагоги разработали и освоили новые методы, приёмы и технологии по развитию речи, для полноценного и всестороннего развития дошкольников СП «Детский сад «Кораблик» г. Новокуйбышевска организует новое сетевое взаимодействие с социальными партнёрами.

Успешность работы структурного подразделения «Детский сад «Кораблик» ГБОУ ООШ № 19 г. Новокуйбышевска в рамках региональной опорной площадки прежде всего обеспечивается организацией инновационной управленческой модели «Конкурсное движение», в рамках организации и проведения внутрисадовского конкурса профессионального мастерства среди педагогов ДОУ «Воспитатель года».

Дружный сплочённый коллектив детского сада «Кораблик» с увлечением покоряет волны творчества и инноваций, развивает и увлекает дошкольников в занимательное путешествие по волнам знаний и открытий.

Авторы:

**Марина Завьялова,**

заведующий МБДОУ «Детский сад № 188»  
г.о. Самара

**Евгения Часовская,**

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад  
№ 188» г.о. Самара

## Совершенствование детского воображения – неотъемлемая часть общего развития детей.

Для развития воображения и творческой активности у детей педагоги МБДОУ «Детский сад № 188» г.о. Самара используют такие технологии, как ТРИЗ, РТВ, развитие критического мышления, «Ленд-Арт», технология проектной деятельности, интерактивные технологии и нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Технологию ТРИЗ педагоги нашего сада применяют для поддержки детей в их самостоятельном решении поставленных задач, развитию у них воображения. Наиболее интересной является технология развития критического мышления, которая способствует развитию творческой активности у детей.

Её используют не только воспитатели нашего детского сада, но и узкие специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Она помогает в организации двигательной, музыкальной, познавательной, речевой деятельности детей при обсуждении какой-либо проблемы, которую ставит педагог.

Применение вышеперечисленных технологий и нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет детям самостоятельно продумывать композицию рисунка или поделки, потом в свободной деятельности закреплять навык использования нестандартного оборудования для создания изображения. Все материалы и оборудование находятся в свободном доступе у детей.

Именно в игровой деятельности у детей наиболее полно развиваются творческие способности. Фестиваль дидактических игр, который стал традицией нашего детского сада, позволил педагогам раскрыть свои творческие способности. Так у нас появились авторские игры «Весёлый затейник», «Умная книга», «Многофункциональная юбка», «Раз словечко, два словечко» и др.

Развивать воображение и творческую активность можно в различных видах деятельности. Даже на физкультурных занятиях мы заменяем стандартное оборудова-

## ВООБРАЖАТЬ – ЭТО ЗДОРОВО



ние на подручные материалы, например, вместе с педагогами дети придумывали, как с помощью листа бумаги можно построить мост дружбы, как его видоизменить, можно ли из бумаги сделать гимнастическую палку и т.д.

Проанализировав книгу Джанни Родари «Сказки, у которых три конца», педагоги нашего детского сада вместе с детьми придумывают новые истории и сказки, в которых изменения в кульминации сюжета могут привести к разным концовкам (грустным, весёлым, неожиданным). Свои умения сочинять сказки и удивительные истории они переносят в практическую деятельность при обыгрывании сказочных сюжетов с применением различных видов театра.

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка. Педагоги реализуют проекты в игровой форме с включением детей в различные виды практически значимой и творческой деятельности. В результате у нас появилась коллекция проектов «Такой разный хлеб», «Самара – театральная», «Кто приносит письма нам?» и др.

Дети любят не только смотреть мультфильмы, но и создавать их, что способствует формированию инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. В нашей видеотеке есть мультфильмы «Дружная семейка», «Пластиковая яблонька», «Мир вокруг нас», «Дерево желаний» и др. Мультстудия «Кораблик» регулярно организует просмотры для желающих.

В детский сад мы приобрели много материалов для конструирования и модели-

рования, так как этот материал позволяет детям сначала договориться о предстоящей игре, самостоятельно изготовить игровое поле, игрушки, а потом уже начать игру. Хотя игра у ребёнка начинается уже в процессе моделирования. Он берёт на себя роль конструктора, режиссёра, потом по мере изготовления его роли меняются, сама игра трансформируется.

По теме которой занимается детский сад, мы приобрели большое количество современной литературы и разработали свои методические материалы. Среди них картотека игр, направленных на развитие воображения и творческой активности у дошкольников на основе игрового набора «Пертра», образовательная программа по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Мультстудия «Кораблик».

В методическом учебном электронном издании «Развитие воображения у дошкольников в процессе ознакомления с жанрами изобразительного искусства» рассматриваются вопросы развития воображения у детей дошкольного возраста в процессе рисования классическими и нетрадиционными техниками; представлен практический опыт создания дошкольниками изображений в следующих жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет, анимализм.

Результаты деятельности в рамках опорной площадки мы представляли на методических мероприятиях различного уровня. Опыт работы по развитию воображения у дошкольников в процессе ознакомления с жанрами изобразительного искусства был опубликован в научно-методическом журнале «Дошкольное воспитание».

Авторы:

**Татьяна Комардина,**

руководитель СП – д/с «Сказка» ГБОУ  
СОШ № 1 п.г.т. Суходол

**Елена Долганова,**

ст. воспитатель

## Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Основным механизмом деятельности развивающейся дошкольной организации является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в работе. Одним из приоритетных направлений работы СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол на протяжении многих лет является формирование элементарных математических представлений. И эта деятельность ведётся в полном соответствии с Концепцией развития математического образования. Логико-математические представления и действия часто находят практическое применение и в экономических отношениях. Это привело педагогов к пониманию, что результаты образовательной деятельности по ФЭМП выходят за рамки математики и затрагивают смежные области знаний, в том числе экономику. Возникла необходимость интеграции успешно используемых средств ФЭМП в экономическое воспитание старших дошкольников.

В 2018 году детский сад «Сказка» стал региональной опорной площадкой по теме «Использование средств ФЭМП в экономическом воспитании детей дошкольного возраста».

Основные задачи экономического воспитания и обучения – помочь детям старшего дошкольного возраста войти в социальную жизнь: понять, что такое материальные ценности; воспитать уважение к людям, умеющим трудиться. Финансовая грамотность приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, формирует представления о новых профессиях и умение рассказать о них, развивает такие качества, как бережливость и предприимчивость, целеустремлённость и гибкость в принятии решений, критичность мышления.

Педагогическим коллективом детского сада разработана система работы по формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Данную работу постарались построить с использованием новых форм взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений и с созданием необходимой развивающей предметно-пространственной среды по реализуемой теме площадки.

## ДЕНЬГИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА?



Это центры и уголки «Маленький экономист», «Тропинка в мир финансов» и другие с соответствующим наполнением.

Особая гордость – разработка парциальной образовательной программы по формированию основ финансовой грамотности у детей пяти-семи лет «Дошкольник в мире экономики», что соответствует «Плану основных мероприятий до 2020 г., проводимых в рамках Десятилетия детства».

В формировании интереса дошкольников к теме финансовой грамотности реализация программы предусматривает использование в образовательной деятельности ДОО как современных образовательных технологий (игровая педагогическая технология, технология проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные технологии, проблемно-развивающая технология), так и современного и авторского игрового оборудования (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игровые наборы Фрёбеля, развивающие игры Воскобовича, «Образовательные модули» и др.).

А такие формы, как «Интерактивные мюзиклы» и «Экономические спектакли», сюжетно-дидактические игры-стратегии позволили нашим педагогам вывести на более качественный уровень организацию социально-коммуникативной деятельности, создать условия для продуктивного сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми, закрепить важные экономические понятия.

В детском саду выстроена и система непрерывного образования воспитателей. Особую результативность показали такие формы, как педагогическая типография

и «ателье», в процессе которых педагоги коллективно изготавливают пособия, предлагают новаторские идеи. Так, продуктивная работа творческих групп закончилась созданием многих авторских методических и дидактических пособий: «Экономический твистер», «Интерактивная Монополия», «Волшебный круг», «Чудесный паровозик», «Дом игрушек», «Экономический модуль – супермаркет».

Ещё одной целью педагогов является создание единого пространства при формировании элементарных математических и экономических представлений ребёнка в семье и ДОО, сделать родителей полноценными участниками воспитательного процесса.

Совместно с родителями реализованы следующие проекты: «Рекламное дело», «Семейный бюджет», «Труд, продукт, товар», «Такие разные деньги». В ходе которых родители совместно с детьми изготавливали дидактические игры по математике и экономике, атрибуты к сюжетным играм. А своими успехами семьи делятся на организованных детском саду мероприятиях: симпозиумах, родительских конференциях, работе дизайн-мастерских.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями способствует повышению их компетентности в вопросах финансовой грамотности и оказывает эффективное влияние на работу в направлении площадки.

Детский сад планирует развивать направление финансовой грамотности, знакомить с ней коллег, презентовать методы, приёмы и формы работы на дне открытых дверей, конференциях и семинарах.

# ИГРЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ОТКРЫВАЮТ МИР

Авторы:

**Наталья Михеева,**

руководитель СПДС «Ягодка» ГБОУ  
СОШ № 10 г.о. Жигулёвск

**Оксана Едокова,**

методист

**Елена Бакирова,**

старший воспитатель

**Анастасия Пухова,**

старший воспитатель

## Модульные лаборатории – инновационный ресурс в развитии любознательности дошкольников.

В повседневной жизни ребёнок встречается с такими понятиями, как «горячо» – «холодно», «горит» – «не горит» лампочка, «кислый» – «сладкий» вкус, какие бывают звуки и т.д. Эти понятия абстрактны и трудны для понимания дошкольников. Их усвоение требует особой организации познавательной деятельности.

Детский сад «Ягодка» является региональной опорной площадкой по внедрению ФГОС ДО по направлению «Познавательное развитие». С целью формирования предпосылок естественнонаучной грамотности детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада педагогами «Ягодки» созданы модульные лаборатории исследований.

Использование модулей позволяет с первых ступеней образования вводить ребёнка в увлекательный мир «исследования», предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в процессе интеграции образовательных областей. Изготовленные лаборатории не требуют больших затрат и доступны в работе каждому воспитателю без специальных знаний и особой подготовки. Каждый модуль включает в себя комплект элементарного оборудования для познавательно-исследовательской деятельности и методическое руководство по его использованию.

Модули представлены по восьми направлениям: «Термометры и температура»; «Радуга света»; «Мир звуков»; «Магниты и их свойства»; «Волшебное электричество»; «Что такое сила?»; «От чего зависит пульс»; «Что такое вкус и кислотность?».

Использование модульных лабораторий предусматривает разные формы организации работы с детьми старшего дошкольного возраста: организованная



образовательная деятельность, дидактическая игра, опыты и эксперименты, наблюдения, исследования, решение проблемных ситуаций. Практическая работа в лабораториях даёт детям возможность наглядно демонстрировать собственные исследования, что повышает их самооценку и положительно влияет на мотивацию к познавательной деятельности.

Критерием качества инновационной образовательной деятельности старших дошкольников являются первичные естественнонаучные представления, познавательные действия, интерес, любознательность, инициативность.

Дошкольники рефлексируют свою деятельность, делают выводы и умозаключения, фиксируют результаты исследований, что является предпосылками формирования естественнонаучной грамотности.

Опыт работы апробируется и распространяется педагогическому сообществу на мероприятиях различного уровня: мастер-классах, семинарах, фестивалях педагогических идей, форумах, конференциях.

Научная работа и методическое сопровождение деятельности региональной опорной площадки осуществляется под руководством к.п.н, доцента кафедры дошкольного образования СИПКРО Э.И. Тимирбулатовой.

Инновационный опыт работы успешно представлен в рамках методического дня областных опорных площадок. Наши педагоги провели игровой сеанс по использованию модульных лабораторий в форме опытов и экспериментов, игр-исследований.

Игровые ситуации «Волшебное электричество», «Влияние температуры на

состояние воды», «Свойства магнита» преподнесены коллегам в форме единой методической разработки по лексической теме «Мир морей и океанов».

В мае 2019 года состоялся День открытых дверей в рамках сетевого взаимодействия региональных опорных площадок по реализации ФГОС ДО по теме «Формирование предпосылок естественнонаучной грамотности детей старшего дошкольного возраста через использование модульных лабораторий», в котором участвовали около 100 педагогических работников региона.

Практический опыт работы по использованию модульных лабораторий был представлен в форме квест-игры. Первым этапом путешествия стали открытые просмотры организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по использованию модульных лабораторий по темам «Эти удивительные камни», «Чудо-цирк», «Путешествие в лето».

Вторым этапом квеста стали игры-эксперименты «Космическое путешествие» в лабораториях «Волшебное электричество», «Термометры и температура», «Магниты и их свойства»; игровые ситуации «Приключения Симки в мире звука и света» с использованием модулей: «Радуга света», «Мир звуков». Коллеги познакомили с элементарными естественнонаучными понятиями, практическим опытом их применения в работе с детьми.

В интерактивных играх за круглым столом педагоги овладели технологиями исследований по применению модульных лабораторий в работе с дошкольниками.

## «ВОЛГАНАРИУМ»: ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРИРОДЫ

Автор:

**Наталья Диринова,**  
заведующий ДС № 173 «Василёк»

### Интегрированный подход по ознакомлению детей с природными особенностями региона.

С 2018 года детский сад № 173 «Василёк» работает в статусе опорной региональной площадки по решению задач образовательной области «Познавательное развитие».

Педагогический коллектив осуществляет эту деятельность под научным руководством к.п.н., доцента кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования ФПК Ул. ГПУ Т.А. Котляковой и к.п.н., заместителя директора АНО ДО «Планета детства «Лада» Н.А. Матуняк.

Основной идеей работы стало создание интерактивного музея «Волганариум», где дошкольники знакомятся с удивительными редкими животными Самарского края, занесёнными в Красную книгу (например: выхухоль, зелёный дятел, белка-летяга), с помощью новых форм взаимодействия.

Музей оборудован специальным авторским столом с удобной системой хранения. На нём дети самостоятельно создают макетирование различной среды обитания региона. В дальнейшем обыгрывают макет, заселяя и пополняя его новыми экспонатами, экспериментируют с природным материалом. Современное интерактивное оборудование – сенсорный стол и живая интерактивная стена – дают возможность взаимодействовать по предложенной педагогом теме сразу подгруппе детей из шести-восьми человек. Ребята свободно рисуют на стене, передвигают, соотносят, классифицируют, расставляют объекты в зависимости от поставленных задач и познавательных интересов самих детей. Таким образом индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности развивается наиболее эффективно.

Реализуя принцип наглядности, сотрудники «Волганариума» подбирают иллюстрации, репродукции, тематические альбомы, серии дидактических игр, фото-пейзажи, рисунки детей и педагогов, создают аудио- и видеотеку, различные коллекции. Интерактивная рельефная карта флоры и фауны Самарской области позволяет дошкольникам изучать рельеф родного края и расселять



на ней представителей животного мира. В музее работает библиотека. Проводятся выставки рисунков и поделок дошкольников, отражающих животный мир Среднего Поволжья, авторских ландшафтных макетов родного края. Старшие дошкольники самостоятельно проводят экскурсии по выставке, рассказывая интересные факты об объектах. Большой интерес вызывают фотовыставки, организованные в «Волганариуме». Фотовыставка «Мой Самарский край», выполненная дошкольниками совместно с родителями, нашла признание у педагогического и родительского сообщества детского сада.

Для поддержания познавательного интереса в каждой возрастной группе (начиная со второй младшей) создаётся и оформляется мини-музей «Волганариум», в соответствии с темой выбранного проекта организовано место для экспериментирования с природными материалами. Дошкольники с интересом и большим вниманием включаются в опытно-исследовательскую деятельность, исследуют объекты, делают выводы, проявляя свои знания, самостоятельность, творчество и инициативу.

Творческая группа педагогов детского сада работала над созданием банка конспектов образовательной деятельности по познавательному развитию воспитанников в рамках проекта. Подобрана серия экспериментов для дошкольников с использованием природных материалов с учётом регионального компонента, разработаны динамические таблицы изображения животных Самарской области для самостоятельной изобразительной деятельности дошкольников с последо-

вательным изображением животного, что является эффективным средством организации индивидуальной художественной деятельности. Полученные материалы оформлены в методическое пособие «Приглашаем в Волганариум».

Коллектив детского сада в рамках сетевого взаимодействия делится инновационным опытом с педагогическим сообществом города и региона. Для студентов Тольяттинского государственного университета был организован мастер-класс «Нетрадиционные техники изображения птиц Среднего Поволжья», в Самаре были проведены «Игровые сессии» по формированию у дошкольников знаний о родном крае посредством интегрированного подхода в рамках Методического дня «Игровые формы и средства познавательного развития детей дошкольного возраста».

Ярким событием стал День открытых дверей детского сада № 173. Коллектив делился накопленным опытом, организовывалась экскурсия по детскому саду. Проводились мастер-классы, где модераторами деятельности были ребята подготовительной группы. Дошкольники рассказывали о животных Самарской области, о среде их обитания, описывали их повадки и внешний вид, помогали взрослым создавать этих животных разными художественными техниками.

Перспективой развития данного проекта станет включение в дальнейшую работу музея географической составляющей. Это позволит знакомить дошкольников с городами, расположенными вдоль реки Волги, с самой рекой, её бассейном, а также жителями региона.



## ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!

Автор:

**Надежда Кузьмина,**

заведующий АНО ДО «Город Детства»

г.о. Кинель

### Создание поликультурного пространства по содействию принятия многообразия культур в группах детского сада.

Цель поликультурного образования – формирование творческой личности, способной к активности и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющей жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Наш детский сад является региональной опорной площадкой в области социально-коммуникативного развития дошкольников по теме «Детский сад и семья как единое поликультурное пространство в условиях малого города».

Работая над данной темой, мы учитываем особенности каждого периода дошкольного возраста. Ребёнок живет в мире наглядно-образных представлений, поэтому особое внимание мы уделяем формированию в каждой группе детского сада предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия поликультурного воспитания.

Создавая эти условия, мы разрабатываем игровые материалы и предметы, иллюстрирующие этническое и культурное разнообразие многочисленных национальностей в родном городе, области, мире; условия и особенности проживания разных народов, их традиции и обычаи.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в АНО ДО «Город Детства», мы ориентировались на международные критерии оценки качества дошкольного образования – шкалы ECERS-R, а именно, по показателю содействия принятия многообразия культур.

Среда в группах оценивается по трём уровням (минимальный, хороший, отличный), которые отличаются количеством имеющихся в группе материалов этнического и культурного разнообразия, и их доступность детям в течение дня. Так, на третьем (отличном) уровне в группе имеется много таких материалов, они сопровождают повседневные занятия и игровую деятельность группы.

В 2018-2019 уч. году мы ставили перед собой задачу совершенствовать РППС и достичь второго уровня.



В каждом уровне среда наполняется по трём блокам: материалы этнического и культурного разнообразия; материалы, позитивно демонстрирующие разнообразие людей; материалы, помогающие воспитателям адекватно противодействовать предубеждениям, проявляемым детьми или взрослыми относительно других культур. Чтобы достичь второго уровня соответствия РППС-шкалам, мы в группах постарались пополнить материалы по всем трём блокам, особое внимание уделяя созданию доступной игровой среды.

Материалы этнического и культурного разнообразия в нашей группе – это этнические куклы в женском и мужском национальных костюмах; куклы как пример культурного разнообразия (жители города по профессиям); книги этнического и культурного разнообразия разного вида (сказки, художественная литература, энциклопедии); картины, иллюстрации, изображающие людей различных этнических и культурных групп по возрастам, способностям, полу; музыкальные записи разных жанров музыки различных этнических и культурных групп.

Материалы, позитивно демонстрирующие разнообразие людей, представлены следующими учебно-методическими материалами: наглядными пособиями со сведениями о культуре народов (быт, традиции, жилище, животный и растительный мир и др.); конспектами занятий «Хоровод народов Поволжья», изготовленными нашими социальными партнёрами – сотрудниками АНО «Школа. Музей. Культура» г. Новокуйбышевска (занятия проводятся один раз

в квартал специалистами АНО «Школа. Музей. Культура»); настольно-печатными играми («Многонациональная Россия», «По странам и эпохам», «Вокруг света» – применяются в организованной образовательной деятельности и в свободной деятельности детей); наборами LEGO с фигурками людей разного пола, возраста и национальности (применяются в конструктивно-модельной деятельности); макетами жилищ, куклами (используются в ролевых играх); атрибутами национальной принадлежности (используются в проведении подвижных игр на прогулках, на праздниках и развлечениях); альбомами, изготовленными педагогами и родителями, с иллюстрациями и фотографиями о культуре разных этнических и культурных групп.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Работая над созданием предметно-пространственной среды в детском саду и группах для содействия принятию многообразия мира дошкольниками, мы поняли, что в дальнейшем необходимо организовать работу по формированию межкультурных компетенций родителей, совершенствовать РППС и достичь второго и третьего уровней, внести изменения в календарно-тематическое планирование, разработать критерии оценки развития общей культуры воспитанников и родителей.

## ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ РЕБЁНОК УСПЕШЕН!

Авторы:

**Наталья Барсукова,**

заведующий МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 140» г.о. Самара

**Ольга Манушина,**

старший воспитатель

**МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 140» г.о. Самара – победитель конкурса «Детский сад года 2018» в номинации «Развитие социального интеллекта и инициативы дошкольников в социальной сфере»**

Сейчас, когда вы только начинаете читать эту статью, хотелось бы попросить вас оценить свою жизнь. Точнее, хочется спросить вас: вы счастливы?

Конечно, каждый из нас по-своему определяет счастье, но всё же – есть ли в вашем сердце ощущение покоя, уверены ли вы в своём будущем, испытываете ли вы утром, в момент пробуждения, чувство ожидания чего-то радостного? Если вот это всё называть счастьем, то могли бы вы сказать, что вы счастливы?

Каждый из нас ищет ответ, а ответ этот настолько прост и эффективен, что до сих пор он даже не приходил нам в голову. Просто идя по жизни, мы обретаем опыт, строим взаимоотношения, сталкиваемся с проблемами, добиваемся высоких результатов. У каждого человека свои результаты, свои достижения.

Достижения нашей команды, всего коллектива МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 140» г.о. Самара – это возможность обеспечить условия для самореализации детей и педагогов. Мы стремимся создать свой собственный мир – детский сад, где будет комфортно всем – и детям, и взрослым.

С 2016 года МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 140» г.о. Самара функционирует в статусе региональной опорной площадки по внедрению ФГОС ДО по направлению «Социально-коммуникативное развитие». Основной целью деятельности ДОУ по социально-коммуникативному развитию дошкольников является обеспечение эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса – педагоги, воспитанники, родители для разностороннего развития личности дошкольника, развития социального интеллекта и инициативы дошкольников в социальной сфере. Образовательная



деятельность в детском саду регламентируется основной образовательной программой дошкольного образования, годовым планом работы, учебным планом, расписанием образовательной деятельности с учётом ФГОС. Педагоги и воспитанники ДОУ являются активными участниками конкурсов и фестивалей. А в 2018 году коллектив ДОУ принял участие в конкурсе образовательных организаций Самарской области, внедряющих инновационные образовательные программы дошкольного образования, «Детский сад года» и стал победителем городского и областного этапа конкурса в номинации «Развитие социального интеллекта и инициативы дошкольников в социальной сфере», что стало результатом активной, творческой, инновационной деятельности всего коллектива дошкольного учреждения. Можно отметить, что главный принцип нашей команды прост – вместе к успеху!

А вот как всё начиналось...

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 140» г.о. Самара – это сплочённая, активная, развивающаяся команда педагогов, воспитанников, родителей. Инновационные технологии обучения, воспитания, развития дошкольников. Эффективная, современная предметно-пространственная среда. Актуальные, творческие совместные проекты педагогов, воспитанников, родителей.

Наш детский сад – это место, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а также взаимодействовать с разновозрастным

детским коллективом и взрослыми в разнообразной детской деятельности.

Цель нашей команды – организация дружеского социума на территории детского сада для развития социального интеллекта и инициативы дошкольника в социальной сфере.

Мы создали такую внешнюю и внутреннюю обстановку, в которой ребёнок каждого возраста спокойно осуществляет свою жизнь, участвует в устройстве жизни детского сада, нормально развивается физически, умственно и морально, где он чувствует себя свободно, легко, радостно и находит отклик всем запросам и интересам, соответствующим возрасту.

А помогли нам в этом современные технологии и приёмы эффективной социализации ребёнка, активными участниками которых стали и родители воспитанников: «ситуация месяца», «проблемная педагогическая ситуация», «социальная акция», «ежедневный рефлексивный круг», «дети-волонтёры», «волшебный телефон», «развивающее общение», «социальное экспериментирование», «парк развлечений», «детский совет», «коллективный проект», «диванчик дружбы», «кресло размышления», «клубный час».

80 % педагогических работников – молодые специалисты, впервые пришедшие работать в дошкольное учреждение. Как сформировать культуру командной работы, готовность к инновационной деятельности, чтобы повысить качество образовательного процесса в детском саду? Как обогатить профессиональный



методический потенциал каждого педагога? Молодые педагоги уверенно называют своё рабочее место основной базой повышения квалификации и профессионального роста.

Управленческой командой внедрены актуальные формы, методы, модели обучения педагогов на рабочем месте: «методический коворкинг», «скетчинг», «цветографика», «кружок качества», «квик-настройка», «коучинг-сессия», «методический мост», «педагогическая мастерская», «форсайт-сессия», «информационный гаджет».

Педагоги дошкольного учреждения – победители, лауреаты конкурсов, фестивалей разного уровня, представляют свои авторские методические разработки по развитию социального интеллекта и инициативы дошкольников в изданиях и сборниках; делятся опытом работы на городском форуме образовательных инициатив, научно-практических семинарах и конференциях, методических днях и днях открытых дверей городского и регионального уровня.

В настоящее время разработана и апробирована образовательная модель по развитию социально-коммуникативных навыков воспитанников путём использования современных технологий социализации дошкольников в современной образовательной деятельности воспитанников, педагогов и родителей.

Дошкольное учреждение – региональная опорная площадка по реализации ФГОС ДО.

Используя знания, опыт и возможности команды педагогов, для вовлечения

родителей в единое пространство развития социального интеллекта и инициативы воспитанников активно применяем востребованные, оригинальные, интерактивные формы и методы взаимодействия: мастер-классы и дни радостных встреч, тренинги и деловые игры, круглый стол и дискуссии, экскурсии и маршруты выходного дня, электронный журнал «Куча мала» и дайджесты, совет родителей и группы в социальных сетях, совместные досуговые мероприятия, совместное участие в современных технологиях социализации.

Но именно проектная деятельность превратила коллектив воспитанников, педагогов и родителей в сплочённую команду, члены которой способны сообща работать над решением сложных и нетривиальных задач.

Потребность сплочённой команды единомышленников двигаться вперёд и развиваться привело к идее создания проектного совета.

Проектный совет стал ключевым механизмом развития нашего дошкольного учреждения, который привёл к эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса, реализацию новых совместных творческих проектов, когда каждый проект порождает новый, являясь логическим продолжением предыдущего, воплощением новых идей, совершенствованию предметно-развивающей среды, появлению новых компетенций у всех участников образовательного процесса.

Реализованы долгосрочные проекты, направленные на развитие социального

интеллекта и инициативы дошкольников: «Дорогою добра», «Где-то на белом свете», «Пластилинный мультфильм «Моя Самара», «Волга – царица русских рек», «Зелёная планета», «Играем. Дружим. Растём», «Я в беду не попаду!», «Литературное путешествие».

Приходя в детский сад, ребёнок приносит с собой определённую историю. Уклад своей семьи со сложившимися в ней ритмами и взаимоотношениями.

А мы помогаем ему приобрести опыт совместной с другими детьми и взрослыми ритмичной жизни, ввести его в социальный мир, показав не враждебность этого мира, а понимание и заботу, при этом дать ребёнку почувствовать, осознать, принять правила совместного пребывания, жизни вместе с другими...

Мы детский сад, живущий жизнью наших детей...

Здесь каждый ребёнок успешен!

Вместе – мы команда! Мы – одна семья!

Следует добавить, что мы продолжаем упорно работать и развиваться. Мы ищем новые направления, возможности, средства и формы обучения, которые помогут нам развивать в каждом нашем воспитаннике личность.

На наш взгляд, всё самое важное ещё только начинается, впереди так много нового, интересного и непознанного, впереди целая жизнь. Иммануил Кант писал, что «работа – лучший способ наслаждаться жизнью». Детский сад для нас не работа, детский сад – это целая стихия, мир, где каждый день происходят очень важные события и удивительные, чудесные открытия.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ СТОРОНА ДЕТСТВА

Авторы:

**Любовь Гриднева,**

руководитель СПДС «Иволга» г.о. Жигулёвск

**Светлана Хомутова,**

старший воспитатель СПДС «Иволга» г.о. Жигулёвск

**Галина Зинченко,**

педагог-психолог СПДС «Иволга» г.о. Жигулёвск

### Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников в театрально-игровой деятельности.

В ходе работы по теме «Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников в театрально-игровой деятельности» в рамках региональной опорной площадки по внедрению ФГОС ДО мы прежде всего уделяем внимание созданию условий. Оформлены театрально-игровые центры групп с целью развития инициативы и самостоятельности: многофункциональные ширмы, разные виды театра, атрибуты в соответствии с содержанием игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы, неоформленный игровой материал для самостоятельного изготовления персонажей и элементов декораций театра.

С целью эффективности в развитии инициативы и самостоятельности расширены театральные центры по возрастам. В младших группах центр предусматривает наличие места для выбора показа сказок, уголок ряжения. В старших – требуются места для сочинения и выбора сказок, костюмерной, мастерской для изготовления атрибутов, декораций, мини-сцены. Театральное и фольклорное помещения, музыкальный зал дают детям возможность показать полученный результат своей деятельности широкой публике.

Параллельно с созданием развивающей предметно-пространственной среды работа ведётся и с педагогами. Проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы, недели педагогического мастерства. Театрально-игровая деятельность в детском саду включается в организованную образовательную деятельность, в совместную деятельность детей и взрослых, осуществляется в самостоятельной деятельности детей. Работа построена по закону длительной ролевой игры, где дети играют в театр, проигрывают эпизоды сказки, изготавливают костюмы, делают декорации, без которых сложно представить ситуацию. Имеют место игры и игровые упражнения, игры-пантомимы, этюды, способствующие развитию



театральных умений, инициативы, самостоятельности, позволяющие создать позитивный эмоциональный фон.

Используются разнообразные технологии. Социогровая технология включает приёмы, направленные на развитие инициативы: выбор детьми роли по желанию, назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей, распределение ролей по карточкам, проигрывание ролей в парах, совместные обсуждения, предполагающие переход на качественно новый уровень взаимоотношений между ребёнком и взрослым, между детьми.

Личностно-ориентированная технология позволяет развивать у детей умения управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность, поведение. Этому способствует и внедряемая методика развития эмоционального интеллекта и социальных навыков детей «Академия монсиков» в рамках апробации федерального проекта.

Нами разработана технология «Театральная гостиная», главная идея которой – создание условий взаимодействия «взрослый – ребёнок», «ребёнок – ребёнок» в процессе театрально-игровой деятельности через систему последовательного включения всех субъектов образовательных отношений и разных форм по развитию инициативы и самостоятельности в театрально-игровой деятельности.

С целью стимулирования инициативы и самостоятельности дошкольников в театрально-игровой деятельности педагогами разработаны методические приёмы. В младшем дошкольном возрасте – появление сказочного персонажа о себе», «Сказочный мешочек», «Карусель сказок», «Цветок

превращений», что заинтересовывает детей, обогащает их представления о сказочных героях, способствует развитию инициативы и самостоятельности при выборе сказки. В среднем дошкольном возрасте – «Волшебный короб», «Сказочный домик», «Волшебная пуганица» – дети самостоятельно могут выбрать героя, описать его, создать свой образ, сочинить вместе историю. В старшем дошкольном возрасте – «Радио», «Волшебные кубики», «Очки», «Волшебное зеркало», «Телевизор», «Волшебный платок» – дети самостоятельно создают образ, придумывают сказочную историю, изготавливают декорации и проявляют инициативу.

Родители воспитанников могут участвовать в подготовке и проведении мероприятий детского сада: день открытых дверей, театрализованные представления, мастер-классы, праздники, изготовление атрибутов и декораций, исполнение ролей.

Составлены методические пособия «Игра в театр», «Волшебная страна – театр», карточки методических приёмов развития инициативы и самостоятельности, игр-этикетов на развитие социально-коммуникативных навыков, сборник сказок и театрализованных игр «Сочиняем и играем».

Изучение особенностей развития инициативы и самостоятельности в театрально-игровой деятельности происходит по выделенным ранее показателям, отражается в разработанных диагностических картах. У большей части детей увеличился уровень инициативы и самостоятельности, возросла их социальная активность, способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Результаты деятельности по данному направлению успешно транслируются в педагогическом сообществе округа и региона.

## В РЕЖИМЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОИСКА

Автор:

**Валентина Астапова,**

заведующий СП «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска

**Сегодня мы наблюдаем исчезновение так называемого детского сообщества, в котором и создавались условия для формирования личности.**

Современные дети мало играют вместе, следовательно, мало договариваются, не умеют принимать во внимание интересы другого человека, понимать его чувства и желания. Кроме того, утрачивается ценность детско-родительского общения, совместного времяпрепровождения, домашних традиций и обычаев. Возрастает стремление взрослых к повышению лишь образовательного уровня детей.

Анализ современных условий социализации дошкольников позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на острую потребность в технологиях, направленных на социализацию, воспитание личности ребёнка, в системе образования наблюдается дефицит таких технологий.

Очевидно, что задача социализации детей начиная с дошкольного детства становится первоочередной. Современные дети более активны и коммуникабельны, предпочитают интерактивное общение, любят моделировать, фантазировать. Поэтому наши педагоги разрабатывают новое содержание образовательного процесса, находятся в поиске новых форм, методов, технологий, которые станут источником полноценного личностного развития современных детей.

Достиженные результаты позволили структурному подразделению «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска в 2015 году стать региональной пилотной площадкой по внедрению ФГОС дошкольного образования по направлению «Социально-коммуникативное развитие», а в 2018 году – региональной опорной площадкой.

За годы деятельности региональной пилотной площадки педагоги разработали методические продукты: «Сборник конспектов НОД в игровой форме», «Сборник конспектов НОД с использованием дидактических игрушек», «Сюжетно-ролевая игра как средство реализации технологии проблемного обучения в соответствии с ФГОС ДО», «Утренний сбор как форма создания положительного эмоционального настроения детей», «Использование дидактических игр для решения



задач социально-коммуникативной направленности в соответствии с ФГОС ДО», «Речевые игры, направленные на социально-коммуникативное развитие детей», «Игры на сплочение детского коллектива», «Игры, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников с ЗПР», «Сборник конспектов НОД в средней группе (выпуски 1 и 2)», «Сборник конспектов НОД с применением методики развития эмоционального интеллекта дошкольников «Академия Монсиков» средствами художественной литературы для детей старшего дошкольного возраста», «Сборник конспектов НОД на основе дидактических игр с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля», «Сборник конспектов НОД в форме игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» и другие методические пособия. Некоторые из методических продуктов были выбраны для издания в издательском центре «Вентана Граф».

Ежегодно педагоги детского сада презентуют авторские методические продукты, участвуют в конкурсах профессионального мастерства, проводят мастер-классы, открытые показы в педагогическом сообществе на окружном уровне (на территориальных ярмарках образовательных ресурсов «Новое образование – Поволжскому округу», территориальных педагогических мастерских на базе пилотной площадки в СП «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска по направлению «Социально-коммуникативное развитие», территориальных форумах «ТУМО для педагогов», территориальных научно-практических конференциях для педагогов); региональном уровне (на ав-

густовских семинарах-совещаниях для работников системы дошкольного образования Самарской области, региональных научно-практических конференциях «Реализация ФГОС Самарской области. Эффективные педагогические и управленческие практики», региональных форумах работников системы дошкольного образования от Поволжского территориального образовательного округа Самарской области, методических дней в форме детских площадок, региональных педагогических форумах, «Дней открытых дверей» в СП «Детский сад «Терем-теремок» ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска в рамках деятельности региональных пилотных площадок по сетевому взаимодействию); межрегиональном, всероссийском уровнях (межрегиональных фестивалей педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования Самарской области).

Авторские публикации педагогов размещены в сборниках всероссийских и международных научно-практических конференций, на образовательных порталах и интернет-сайтах: «Солнечный свет», «Продлёнка», «Предразвитие», «Всероссийский образовательный портал педагога» и других изданиях.

Работа в режиме инновационной деятельности способствует становлению профессионального мастерства педагогов, созданию в детском саду информационно-образовательной творческой среды, благоприятствующей реализации творческого потенциала каждого воспитателя в отдельности и педагогического коллектива в целом, включению педагогов в творческие группы.

Автор:

**Ирина Зыкина,**

руководитель СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск

### Отношение ребёнка к здоровью напрямую зависит от того, насколько сформировано в его сознании это понятие.

Для того чтобы видеть своих детей здоровыми и счастливыми, для того чтобы дети жили в ладу с собой, окружающим миром и людьми, необходимо и, самое главное, важно, воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. Эта потребность зарождается и развивается в процессе осознания ребёнком себя как человека и личности. Отношение ребёнка к здоровью напрямую зависит от того, насколько сформировано в его сознании это понятие.

Педагогическим коллективом СП Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск накоплен достаточный опыт работы с детьми и родителями по формированию здорового образа жизни у дошкольников.

Наши воспитанники совершают первые шаги в этом направлении, путешествуя по «Маршрутам здоровья». Каждый из маршрутов занимает определённое место в режиме дня. Всё новое входит в жизнь и сознание ребёнка постепенно, маленькими шагами. Больше всего интересно то, что знакомо, узнаваемо, и, в то же время, несколько отличается от привычного. Семь направлений по «Маршрутам здоровья» – семь шагов к здоровью.

«Маршруты здоровья» – это методический комплекс приёмов оздоровления в режиме дня: «Доброе утро», «Всё сумею, всё смогу», «Забочусь о своём здоровье», «Мы прогулку любим очень, каждый быть здоровым хочет», «Сонная сказка», «Оздоровительно-игровой час», «Здоровая семья». В структуру каждого «маршрута здоровья» вплетены различные виды деятельности оздоровительной направленности: игры-занятия, дыхательные, артикуляционные гимнастики, двигательные упражнения, элементарные игровые массажи, пальчиковые и подвижные игры, ритмическая гимнастика, творческая импровизация. Важно не только рассказать обо всём этом, но ещё и показать детям всё на примерах, включить их в деятельность, которая им самим интересна, чтобы они самостоятельно захотели поддерживать свои физические способности и продолжали вести здоровый образ жизни даже когда их никто не заставляет.

## ПЕРВЫЕ ШАГИ К ЗДОРОВЬЮ



В нашем детском саду ведётся большая работа по вовлечению родителей в образовательную деятельность по формированию навыков ЗОЖ.

Организован детско-родительский клуб «Вместе с папой вместе с мамой», в рамках которого проводятся совместные физкультурные занятия с детьми и их родителями. Гармонизация отношений между детьми и родителями на совместных физкультурных занятиях достигается посредством установления эмоционального контакта взрослого с ребёнком, выполнения физических упражнений в паре, общения с помощью слов, жестов и мимики.

Интересной формой работы является детско-родительская мультстудия «Колокольчик». Основная форма работы в мультстудии – совместное с родителями занятие, в ходе которого рождается короткометражный мультфильм. Созданные мультфильмы демонстрируются детям и родителям на совместных мероприятиях.

Только благодаря совместной работе детского сада и семьи достигаются положительные результаты в становлении ценностей здорового образа жизни.

Структурное подразделению Детский сад № 19 «Колокольчик» – региональная опорная площадка по реализации ФГОС ДО по проблеме «Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами». В рамках региональной опорной площадки разработаны и апробированы новые формы работы с детьми и родителями, методические продукты.

Инновационный опыт представлен на мероприятиях для педагогов образовательных организаций Самарской области

в рамках сетевого взаимодействия региональных опорных площадок по внедрению ФГОС: презентация «Модели организации образовательной деятельности в режиме дня по формированию навыков ЗОЖ», презентация проекта «Маленький дом большого здоровья».

На базе ДОО были проведены мероприятия по использованию и внедрению инновационных технологий: дни открытых дверей: «Становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников», «Аукцион педагогических идей «Первые шаги к здоровью».

Инновационная деятельность способствует развитию творческого потенциала педагогического коллектива, имеются позитивные изменения профессиональных возможностей кадров и факторов, влияющих на качество образовательного процесса в ДОО.

Структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик» является лауреатом всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2018» в номинации «Лидер в области здоровьесбережения участников образовательного процесса» и лауреатом всероссийского конкурса «Лучшая дошкольная образовательная организация – 2019».

Педагоги и сотрудники стремятся превратить детский сад в дом для детей с определёнными обычаями, определённым уровнем культуры. Дом, в котором и детям, и взрослым уютно и комфортно, в котором ребёнка ждут и любят. Счастливые радостные улыбки, горящие глаза, внимательный взгляд – вот что волнует всех нас, чья жизнь неразрывно связана с детским садом.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ ДЕТСТВА

Автор:

**Ирина Гольдмахер,**

методист СП ДС № 22 ГБОУ СОШ № 33  
г. Сызрань

**Главный источник физического совершенствования и развития двигательных способностей – двигательная деятельность детей.**

Одна из задач, стоящих перед нашим педагогическим коллективом, – формирование двигательных способностей дошкольников посредством использования музыкально-ритмических упражнений, танцевальных игр и танцевальных композиций. Образовательная среда в этом случае выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе физического развития ребёнка и обогащает его двигательную активность. Это обеспечивается за счёт создания необходимых предпосылок для развития двигательной активности ребёнка; учёта специфики и разнообразия танцевальных игр и композиций, включённых в образовательный процесс; применения танцевального репертуара, основанного на сюжетно-игровом и образном принципе, с учётом его художественно-воспитательной ценности, увлекательности, доступности и соответствия возрастным особенностям; использования движений различных направлений хореографического искусства (классического, народного, балльного и современного танцев) для формирования двигательных способностей дошкольников; предоставления каждому ребёнку возможности самоутвердиться в различных видах двигательной деятельности, в максимальной степени раскрывающих его индивидуальные качества и способности; введения стиля взаимоотношений, обеспечивающих любовь и уважение к личности каждого ребёнка; ориентирования на активные методы обучения.

В нашем детском саду в рамках реализации ФГОС ДО часть основной общеобразовательной программы представляет собой парциальную программу «Танцевальные ритмы». Модель реализации данной программы предполагает включение танцевальных игр, композиций и музыкально-ритмических упражнений как в непосредственно образовательную деятельность, так и в режимные моменты – утренняя гимнастика и гимнастика после сна, динамические паузы между периода-



ми НОД и физкультминутки в ходе занятий, игры на прогулке. Кроме того, одно из занятий по физическому развитию полностью проводится в форме ритмики.

Особое внимание в этом году мы уделяли организации физкультурно-досуговых мероприятий. Тему проекта мы сформулировали так: «Физкультурно-досуговые мероприятия (на основе танцевальных композиций) как средство мотивации старших дошкольников к двигательной активности и физическому совершенствованию». Использование танцевальных игр и композиций в физкультурных досугах позволило нам создать эмоционально положительное настроение в ходе мероприятия и способствовало становлению потребности дошкольников в двигательной активности.

Наши педагоги нашли новые формы проведения физкультурно-досуговых мероприятий. Очень перспективными в этом плане являются совместные досуговые мероприятия детей и взрослых и детей смежных возрастных групп, что является важным для позитивной социализации воспитанников. Эмоции, вызванные музыкой, создают определённую двигательную активность. Задача педагогов заключается в том, чтобы направить её в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал.

В настоящее время уже разработан тематический план физкультурных досугов на учебный год. Все разработанные досуговые мероприятия условно разделены на две группы: традиционные бессюжетные, с участием команд; сюжетные, на основе сюжетной линии (на основе танцеваль-

ных композиций), где деление на команды может происходить по ходу мероприятия, либо совсем отсутствует.

Физкультурный сюжетный досуг проводится по следующему алгоритму: танцевальная разминка (по теме сюжета); танцевальные игры и композиции (от 3 до 5), часть из них предполагает непосредственное включение (приглашение присутствующих, без предварительной подготовки); подвижные игры /игры–эстафеты (от 2 до 4); интеллектуальные задания (1-2) в виде загадок, вопросов, электронных игр, с целью регулирования физической и эмоциональной нагрузки и осуществления отдыха детей между играми с высокой двигательной активностью; общий танец.

Особенность физкультурных сюжетных досугов – введение персонажа «Ритмики» (как называли дети), который сопровождает детей в течение всего действия или появляется эпизодически для проведения танцевальной разминки или игры.

Для педагогов региона разработаны парциальная программа по физическому развитию детей трех-семи лет «Танцевальные ритмы» и модель её реализации; методические рекомендации по использованию танцевальных игр и танцев различных направлений в образовательном процессе ДОО; серия конспектов занятий по физическому развитию с включением танцевальных игр и композиций; видеочикл мастер-классов с танцевальными играми, структурированными по сезонам; серия конспектов физкультурных развлечений на основе танцевальных композиций и танцевальных игр; алгоритм проведения физкультурных развлечений на основе танцевальных игр и композиций.

Автор:

**Ольга Шими́на,**

заведующий детским садом «Дельфин» г. Нефтегорска

**С 2018 года детский сад «Дельфин» г. Нефтегорска является региональной опорной площадкой по реализации ФГОС по направлению «физическое развитие».**

«Знак ГТО на груди у него. Больше не знают о нём ничего... Много в столице таких же значков. К славному подвигу каждый готов» – эти строки С.Я. Маршака знакомы многим. На протяжении 60 лет всеозоный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) составлял основу национальной системы физического воспитания.

С 2018 года детский сад «Дельфин» г. Нефтегорска является региональной опорной площадкой по реализации ФГОС по направлению «физическое развитие». Основная идея площадки – возрождение традиции ГТО и подготовка детей старшего дошкольного возраста к сдаче норм комплекса ГТО I ступени.

Основными направлениями в работе является непосредственное осуществление образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, создание предметно-пространственной и информационной среды; организация работы по взаимодействию участников образовательных отношений для успешной пропаганды ценностей здорового образа жизни (развитие осознанной потребности в занятиях физической культурой и спортом); трансляция опыта работы по физическому развитию детей дошкольного возраста. Проводятся различные мероприятия: общие родительские собрания, мастер-классы, встречи с интересными людьми. Весёлые эстафеты среди детей старшего дошкольного возраста содержат элементы упражнений, встречающиеся при сдаче норм ГТО I ступени (челночный бег, наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье, прыжок в длину с места, метание теннисного мяча в цель, упражнения на выносливость).

Воспитатели разрабатывают и реализуют педагогические проекты по физкультурно-спортивному направлению, в которых участники не только дети, но и родители.

Наши воспитанники активно участвуют в городских, районных, областных мероприятиях. Родители полностью поддерживают своих детей и активно помогают

## ВОЗРОЖДАЕМ ТРАДИЦИИ ГТО



в приобретении спортивной экипировки, сопровождении детей на соревнования и тренировки. Самые яркие мероприятия транслируются в средствах массовой информации, а также на сайте ДОО.

Данная работа не была бы такой яркой и насыщенной, если бы не наши социальные партнёры. Это центр физической культуры и спорта «Факел», где мы участвуем в мероприятиях городского и районного уровня. Бассейн «Нептун» г. Нефтегорска, где наши воспитанники посещают плавательные секции, а в летний период городские соревнования и эстафеты на воде, участниками которых и являются. При проведении таких мероприятий администрация бассейна выступает спонсором и вручает абонементы на посещение бассейна. Детская спортивная школа, тесное сотрудничество с которой даёт возможность дошкольникам не только посещать спортивную школу, но и заниматься в секции «Школа спортивных игр», организованной непосредственно на базе нашего детского сада.

И самым главным нашим партнёром является центр тестирования ГТО г. Нефтегорска, где непосредственно проходит тестирование в соответствии с графиком приёма нормативов ГТО.

Работа строится успешно, о чём свидетельствуют достижения и методические продукты площадки: пять воспитанников, наиболее подготовленных, успешно сдали нормативы ВФСР ГТО первой ступени (золото – 1, серебро – 4); победа в районном спортивном празднике «Мы выбираем жизнь» среди учащихся общеобразовательных учреждений в форме «Весёлой эстафеты» для дошкольников. Организа-

торами соревнования стали Юго-Восточное управление МОиН СО и детско-юношеская спортивная школа.

20 марта 2019 года 102 воспитанника старшего дошкольного возраста приняли участие в I этапе областной акции по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО», организованной организационным центром спортивных мероприятий города Самары (ГАУ СО «ОЦСМ»), и вошли в десятку лучших садов по Самарской области, приняв активное участие в региональной акции «Единый день ГТО».

В марте наши воспитанники участвовали в «Нефтегорской лыжне – 2019», двое из них заняли 3 место в своей категории.

Четыре семьи стали участниками спортивного состязания между семейными командами города Нефтегорска в рамках реализации партийного проекта «Крепкая семья».

В сентябре, при поддержке районного центра физической культуры и спорта «Факел», мы провели летний фестиваль «Мама, папа, я – ГТО сдаёт моя семья», среди детей старшего возраста. Три команды проходили тестовые испытания в пяти номинациях и были награждены медалями в командном и личном первенстве.

За период работы опорной площадки созданы новые методические продукты: дневник «Я ГТОВ» для подготовки сдачи норм ГТО I ступени детей старшего дошкольного возраста; методические рекомендации по подготовке детей к сдаче норм ГТО; цикл физкультурно-познавательных досугов на учебный год, объединённых одной темой «Быть здоровыми хотим, ГТО мы все сдадим».



Автор:

**Ирина Морозова,**воспитатель ДС № 201 «Волшебница» АНО  
ДО «Планета детства Лада» г.о. Тольятти**Каждый педагог знает, что-бы воспитать успешных детей, успешным, прежде всего, должен быть он сам.**

Но каким образом педагог может достигнуть успеха? Конечно же, путём постоянного саморазвития и обучения, путём общения с коллегами и участия в различных педагогических мероприятиях, особенно в конкурсах. Самым важным из них, на мой взгляд, является Конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года».

Решение принять участие в Конкурсе стало для меня своеобразным вызовом самой себе: «Чем я могу поделиться?», «Что я могу показать?», «Смогу ли я победить?». Понятно, что на Конкурс нужно идти с тем, что у тебя лучше всего получается. В моём случае это было моё «детище» – детская телестудия группы.

С фото- и видеокамерой я не расстаюсь с детства. Для меня выражать свои мысли, настроение, чувства через объектив – то же самое, что для композитора – ноты, для писателя – слова.

В работе воспитателя часто возникает необходимость делать фотоснимки детей для стенгазет, презентаций и сайта, часто приходится снимать детские мероприятия. Постепенно моё увлечение передавалось воспитанникам, мы начали снимать первые короткометражки в жанре ералаша, видеопоздравления, видеоклипы, осваивали азы журналистики, научились делать репортажи, брать интервью.

Работа в нашей телестудии набирала обороты: подключились родители, которые вместе с детьми проводили целые журналистские расследования. И при этом не возникало никаких технических трудностей, так как в этом деле мы использовали камеры обычных мобильных телефонов.

Когда я говорю о мобильных телефонах, обычно встречаю недоумение: зачем детям телефоны в этом возрасте, это же очень вредно! Особенно сильно окружающие недоумевали, когда узнавали, что с этой темой я приступаю к участию в Конкурсе.

В современном мире гаджетами пользуются с малых лет. Потому что владение ими является для них одним из условий конкурентоспособности и успешности в будущей жизни. И я поставила себе задачу – научить детей использовать девайсы и гаджеты для развития личностных качеств, инициативности, самостоятельности, любознательности и креативности, самовыражения и

**ВОСПИТАТЕЛЬ В 3-D ПЕРСПЕКТИВЕ**

уверенности в себе. Теперь мои юные журналисты в постоянном творческом поиске, в поиске информации для своих видеосюжетов. У них получаются замечательные фотоснимки и видеозарисовки, которые вызывают интерес и восторг у многих зрителей: ведь ребёнок видит мир иначе, с другого ракурса и в 3D-перспективе!

Пока я готовилась к Конкурсу, параллельно стремительно развивалась наша журналистская деятельность. Теперь принимать участие в подготовке репортажей хотели все ребята. Правда, не все дети были готовы принимать на себя ведущие роли в кадре или озвучить фильмы. И не все могли.

Я работаю в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, а помимо двигательных нарушений, как правило, у детей страдают коммуникативные качества, волевая сфера и многое другое.

Решение пришло легко, его подсказали сами воспитанники: кто-то хотел смастерить костюм для съёмок, кто-то брался за оформление стенгазет, а кто-то предложил начать снимать мультфильмы. Так стала развиваться и набирать обороты студия мультимедийной журналистики, которая включает в себя пять направлений: тележурналистика, радиожурналистика, фотожурналистика, печатное издательство и интернет-журналистика. Организация детей в этой студии позволяет мне решать задачи из разных областей, помогает в игровой форме работать над развитием у детей коммуникативных навыков, чувством уверенности в себе и своих силах, работать над проблемами, позволяя каждому ребёнку, в том числе и детям с особыми возможностями здоровья, стать участниками любой деятельности.

В моём случае так оно и вышло. Я стала победителем Регионального этапа Конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года – 2019», впереди Всероссийский этап Конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» в Москве. И у моих воспитанников видны успехи: они стали более общительными и самостоятельными, творческими и уверенными в себе, более жизнерадостными и активными. Некоторые из них пошли в модельное искусство, некоторые – в театральные студии. Другие с удовольствием готовят публикации и репортажи, снимаются в видеосюжетах в детском саду. Даже выпускники моих групп продолжают приходить на съёмки.

Студия мультимедийной журналистики обрела ласковое название – «ЖУ-Раф». Ребята решили, что жираф, если его снабдить фотоаппаратом, сможет не только далеко видеть, но и снимать то, что не видно всем остальным, это будет его любимое дело. Изменить одну букву и жираф превращается в журналиста! Мы запустили в работу мультипликационную студию, открыли радиостанцию и типографию, постоянно сотрудничаем с коллегами с телевидения и из редакций газет. А лично мне Конкурс дал возможность понять в первую очередь себя, оценить свои силы и весь потенциал, который долго дремал во мне.

Неоднократно меня спрашивали, что для меня важнее: участие в Конкурсе или победа. Конечно же, «колоссальный опыт, знакомство с интересными людьми, повышение престижа профессии для меня важнее победы» – это звучало бы идеально, но было бы это абсолютно честно?

## ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ!

Автор:

**Ольга Харчева,**

заведующий ДС № 201 «Волшебница» АНО  
ДО «Планета детства Лада» г.о. Тольятти

Детский сад № 201 «Волшебница» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» – победитель областного конкурса образовательных организаций Самарской области, внедряющих инновационные образовательные программы дошкольного образования, «Детский сад года» в 2018 году, в номинации «Формирование у детей представлений о видах спорта и опыта участия в спортивных играх».

Детский сад с 1998 года работает в инновационном режиме по теме «Внедрение здоровьесберегающих технологий в работу с дошкольниками».

Авторским коллективом детского сада разработаны: программа оздоровления детей «Облако», методические рекомендации «Оздоровительные приёмы в работе с дошкольниками», методическое пособие по комплексной физической реабилитации дошкольников с нарушением ОДА «Берёзка», которые рекомендованы Научно-экспертным советом при Минобрнауки Самарской области в работу дошкольных учреждений области. Разработаны учебно-методические пособия «Формирование ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста с нарушением ОДА», «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением ОДА в детском саду», «Сопровождение детей с ОДА в детском саду», «Юный гандболист».

Детский сад является участником исследовательской лаборатории «Здоровый образ жизни дошкольника» АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти (научный руководитель – к.п.н., доцент ТГУ А.А. Ошкина), целью которой является инновационная деятельность по разработке и внедрению современных образовательных технологий по формированию здорового образа жизни у дошкольников.

В рамках распространения инновационного опыта работы педагогический коллектив неоднократно представлял результаты своей деятельности на конференциях и семинарах, в учебно-методических пособиях и публикациях; на конкурсах международного, всероссийского, регионального, городского уровней и всегда отмечался достойными наградами, среди которых победа в номинации «Здоровый ребёнок – здоровая нация» открытого публичного конкурса



среди ДОО субъектов Российской Федерации на лучшую модель (практику), обеспечивающую доступность дошкольного образования для всех детей, победа в Фестивале педагогических идей работников образовательных организаций г.о. Жигулёвск в номинации «Здоровый образ жизни дошкольника», победа в региональном конкурсе «Образовательное учреждение – центр инновационного поиска» в номинации «Формирование мотивационно-ценностного отношения воспитанников в сфере ЗОЖ», победы в городских конкурсах профессионального мастерства «Большой педагогический турнир», «Здоровье детей – здоровье нации», победа в городском Спортивном квесте в честь «Дня России» «РОССИЯ – СПОРТ – МИР», городском легкоатлетическом забеге «Вазовская верста».

Детский сад участвовал в XIII Региональной ярмарке социально-педагогических инноваций по направлению «Здоровая и безопасная среда» (г. Отрадный), пилотной апробации проведения демонстрационного экзамена по стандартам WorldskillsRussia в качестве эксперта по компетенции «Физическая культура и спорт», в городской выставке «От традиций – к инновациям» в рамках научно-практической конференции «Студенческие «Дни науки» в ТГУ». Ежегодно принимает участие в выставке-ярмарке методической продукции г.о. Тольятти.

Детский сад неоднократно участвовал в мероприятиях различного уровня, организованных образовательной организацией, проведённых с участием воспитанников и педагогов по физкультурно-оздоровительному и спортивному направлению.

Всероссийская стажировочная площадка «Повышение квалификации руководящих кадров системы дошкольного образования на основе лучших моделей (практик) дошкольного образования, обеспечивающих доступность дошкольного образования для всех детей: «Управление качеством образования ДОО по физическому развитию дошкольников».

Региональная методическая неделя «ФГОС в системе дошкольного образования: модель реализации основной образовательной программы дошкольного образования», секции «Выполнение требований ФГОС ДО в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие».

Обмен опытом с АНО «Алмазик» (Саха-Якутия) «Сопровождение образовательной деятельности в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада». Организация условий реализации ООП ДО (образовательная область «Физическое развитие»).

База для прохождения практики студентов социально-педагогического колледжа и Тольяттинского Государственного университета (факультет «Физическая культура и спорт»).

Подготовка и проведение Городских малых зимних и летних Олимпийских игр для дошкольников г.о. Тольятти.

Подготовка и проведение соревнований по футболу «Планета чемпионов» для детей старшего дошкольного возраста АНО ДО «Планета детства «Лада».

База для проведения сдачи дошкольниками шести-семи лет 1 ступени нормативов ВФСК ГТО.

Окружная пилотная площадка по реализации ФГОС ДО в 2018-2019 учебном

году «Обеспечение становления ценностей ЗОЖ в процессе формирования у дошкольников готовности к сдаче норм ВФСК ГТО».

Окружная пилотная площадка по реализации ФГОС ДО в 2019-2020 учебном году «Развитие двигательных способностей дошкольников в процессе обучения игре в гандбол».

Для формирования положительного имиджа и создания условий для позитивного изменения детского сада, популяризации занятий физической культурой и спортом среди населения детский сад активно взаимодействует с социальными партнёрами по вопросам физического развития и оздоровления детей. Это спортивные организации города: Управление физкультурой и спортом, МБУДО КСДЮСШОР «Олимп», спортивные клубы города «Галактика – 2015», «Импульс», футбольная академия им. Юрия Коноплева, гандбольный клуб «Лада», Гандбольная Школа Надежды Муравьевой, Хоккейный клуб «Автоград», Клуб любителей гольфа MG CLUB МБОУ ДО «Свежий ветер», РСОО Самарская федерация флорбола.

Телекомпания ООО «Лада-Медиа» и радиостанция «Эхо Москвы» Тольятти помогают транслировать опыт работы детского сада для жителей города Тольятти и Самарской области.

В детском саду № 201 «Волшебница» проводится целый ряд спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий, которые помогают найти таланты, формировать резерв для спортивных соревнований различного уровня.

Это традиционные мероприятия детского сада, такие как «Чемпионат «Волшебницы» по футболу, легкоатле-

тический кросс «Вазовская вёрсточка», конкурс физкультминутки «Серпантин», посвящённый Всемирному Дню Здоровья (7 апреля), «Летние семейные старты», дружеские футбольные матчи среди детских садов квартала.

Соревнования проводятся в форме зрелищного спортивно-массового мероприятия для создания мощного положительного мотивационного заряда.

Организация увлекательной наглядно-практической формы мероприятий создаёт необходимую мотивацию к ведению здорового образа жизни, занятиям физкультурой и спортом, развитию нравственно-волевых качеств и патриотических чувств у всех участников.

Воспитанники детского сада ежегодно являются участниками и победителями спортивных соревнований, творческих конкурсов, викторин различного уровня по данному направлению: «Весёлые старты», «Семейные старты», «Юный гимнаст», «Солнечный ориентир».

Педагогами детского сада используются разнообразные инновационные технологии в области физического развития детей, которые направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, здорового образа жизни и безопасного поведения.

Активно применяются в работе с детьми современные интерактивные технологии, которые призваны оптимизировать педагогический процесс по реализации задач и содержания образовательной области «Физическое развитие»: «интерактивный пол», игровая консоль «Хбох-360», интерактивная песочница.

Старшие дошкольники детского сада владеют основами таких спортивных игр, как футбол, гандбол, индohoккей (хоккей на траве), флорбол (хоккей в зале).

Воспитанники детского сада представляли спортивную композицию «Россия, вперёд!» на региональном форуме работников системы ДО «Межведомственный подход в сфере охраны здоровья и безопасности детей в условиях ДОО» в городе Самаре и на Всероссийском Дне Физкультурника на стадионе «Олимп» города Тольятти.

Участие в играх, эстафетах, соревнованиях позволяет не только создать условия для укрепления здоровья детей и их уверенности в своих силах, но и ощутить дух спортивного движения, почувствовать себя маленькими участниками огромной команды спортсменов Великой страны.

В детском саду для физического развития дошкольников создана современная спортивная инфраструктура, соответствующая современным требованиям, которая представлена спортивным и игровым кластерами.

Созданные в детском саду условия способствуют вовлечению воспитанников детского сада, их семей в систематические занятия физической культурой и спортом; повышению качества организации физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

Особое место уделяется работе с родителями (законными представителями) воспитанников. Взаимодействие дошкольной организации с семьёй строится на основе доверительных отношений, показа эффективности педагогической работы коллектива в рамках охраны и укрепления здоровья детей.

В настоящее время практикой накоплено многообразие форм взаимодействия как с семьями, имеющими нормально развивающихся детей, так и семьями воспитанников с ОВЗ. Вот некоторые из них.

Семейный клуб «Здоровье», цель которого – объединение педагогов, медицинских работников и родителей в вопросах, направленных на формирование здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса.

Для современных родителей интересна форма работы Flash mob (флешмоб). Этот стиль можно использовать при проведении утренней гимнастики, на спортивных праздниках и соревнованиях. На флешмобе дети и родители выполняют не только физическую, но и эмоциональную зарядку, получают ощущение причастности к общему делу – занятию физической культурой и спортом, знакомятся с родителями и детьми всего сада.



ПРЕСС-КЛУБ

## У КАЖДОГО ЕСТЬ СВОЯ ТОЧКА ВНУТРЕННЕГО РОСТА КОНКУРСЫ – ЭТО ЦЕННОСТЬ ОБЩЕНИЯ



Ведущий:

**Андрей Косарев**, методист Центра профессионального образования Самарской области

### ЗАЧЕМ НУЖНЫ КОНКУРСЫ?

**Жанна Марина**, старший воспитатель АНО ДО «Город детства» г.о. Кинель: У каждого человека есть своя внутренняя точка роста. Конкурсы нужны для саморазвития. Если я развиваюсь, то и люди рядом со мной будут расти.

**Елизавета Соколова**, воспитатель МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти: Участие в конкурсах – это успешная форма работы с родителями. Показать результативность каждого ребёнка для каждой семьи.

**Константин Ефименко**, инструктор по физической культуре МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 140» г.о. Самара: Конкурсы позволяют молодым педагогам проявить педагогическую компетентность. Развить артистические данные, правильно поставить голос. Это важно, потому что голос – это профессиональный инструмент педагога. Федеральный образовательный стандарт говорит о том, что должен быть творческий подход к работе с детьми. Поэтому конкурсы актуальны и значимы для нас.

**Наталья Каракозова**, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МАОУ ДС № 80 «Песенка» г.о. Тольятти: Конкурс – это хорошее средство рассказать о том, чем владеет детский сад, какие новации наработал педагог. Возможность поделиться опытом с педагогическим сообществом, узнать об опыте коллег.

**Ольга Манушина**, старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 140» г.о. Самара: Повышается престиж дошкольного учреждения. О нас узнают люди, в первую очередь родители и другие педагоги.

**Лилия Резник**, методист МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти: Конкурсы – это пропаганда нашей деятельности. Мы работаем в своих коллективах, общественность не всегда знает, что мы делаем. Не всегда наши родители понимают и ценят нашу деятельность. Конкурсы позволяют показать наш результат.

**Ирина Веретенникова**, музыкальный руководитель МАОУ ДС № 80 «Песенка» г.о. Тольятти: Есть конкурсы пе-

дагогического мастерства, есть конкурсы детского творчества. Конкурсы педагогического мастерства направлены прежде всего на инновационную деятельность, на новый продукт, на развитие педагогического процесса. Они позволяют выявить инновационные программы, технологии, которыми будут владеть в дальнейшем молодые педагоги. Что касается детей, их творческий потенциал развивается постепенно. Конкурс должен подходить к возрастным особенностям ребёнка, который во время конкурса сталкивается со стрессом, преодолевает какие-то психологические зажимы. Это позволяет социализировать ребёнка, развивает его потенциал.

они смогли побыть вместе, пообщаться, чтобы родители нашли время на детей. В этом ценность конкурсов.

**Татьяна Мишуткина**: Когда родители являются участниками образовательного процесса (согласно Федеральному государственному образовательному стандарту), то они видят изнутри, что же происходит в этой организации. Не то, что сказал педагог и заведующий детским садом, а то, что «за кулисами».

**Жанна Марина**: Семья сегодня изменила свою структуру. Раньше это был большой социальный институт. Жили вместе с бабушками и дедушками. Сейчас семья становится линейной, где только папа и

Лидеры Пресс-клуба



Жанна Марина



Наталья Каракозова

**Татьяна Морозова**, воспитатель МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти: Для детей участие в конкурсах – это хорошая возможность сделать шаг в будущее.

**Татьяна Мишуткина**, заведующий МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 375» г.о. Самара: Каждая образовательная организация сейчас стремится вперёд в поисках нового. Конкурсы «Детский сад года», «Воспитатель года» дают хороший толчок к движению.

### КТО ЖЕ ДЕЛАЕТ ПРОЕКТЫ НА КОНКУРСЫ?

**Наталья Каракозова**: Родители обязательные участники образовательного процесса. Мы привлекаем их ко всем мероприятиям. Они становятся активными участниками конкурсов. Дети не всегда могут сами сделать какие-то сложные проекты, здесь на помощь приходят родители. Они творят дома вместе. Цель не сделать что-то необычное, основная цель, чтобы

мама. Становится всё меньше совместной деятельности родителей с детьми. И конкурсы помогают семейным взаимоотношениям. Они помогают детям ближе узнать своих родителей, а родителям – своих детей. Конкурсы все разные. В положениях о конкурсах прописываются критерии, организаторы стараются сделать условия возможными для конкретного возраста. Чтобы каждый ребёнок получил удовольствие, частичку радости, что позволит ему повысить свою самооценку. Творческие конкурсы необходимы для дальнейшего успешного развития личности ребёнка.

**Лилия Резник**: Для детей ценна та деятельность, в которой участвуют родители. Для ребёнка родители – это авторитет. Если родители продвигают какую-то идею, то и ребёнок будет подключён к этой идее. Мы без помощи родителей мало что можем в ребёнке развивать. Если родитель подключается к нам, движется в одном направлении, то результат будет мощнее. Мы профессионалы, педагоги и психологи с

высшим образованием, а большинство родителей в вопросах воспитания не обладают этими знаниями. И получается, что мы знаем как, но не являемся авторитетом для детей. Если родитель включён, если ему это интересно, то у ребёнка есть возможность для рывка в своём развитии.

#### ИННОВАЦИИ И ОБЩЕНИЕ

**Юлия Карпова**, к.п.н., заведующий кафедрой дошкольного образования СИПКРО: В последнее время в профессиональных конкурсах нам удаётся найти новые стороны педагогического мастерства, которые находятся на стыке разных сфер научного знания, культуры, практической деятельности. Например, в этом году на конкурсе «Воспитатель года» был открыт уникальный опыт деятельности музыкального руководителя. Дети нового поколения требуют педагога нового поколения.

Традиционно так сложилось, что деятельность музыкального руководителя чаще всего носит репродуктивный характер: дети повторяют песню, движения, играют на музыкальных инструментах по образцу, схеме. Однако для полноценного развития ребёнка необходим опыт самостоятельности, импровизации, инициативы. Победителем конкурса была представлена методика, основанная на раскрепощении и самореализации детей в разных видах музыкальной и творческой деятельности (слушания музыки, театрализации, музыкально-ритмических движений). Очень важно, чтобы педагогическая деятельность была не только современной, но и возвышала, «пропитывала» сознание и чувства воспитанников, то есть способствовала воспитанию культуры в самом высоком смысле этого слова.

**Жанна Марина:** Лично для меня конкурс, профессиональный конкурс, который перевёрнул всю мою жизнь, является самым любимым, это «Воспитатель года». Особенно его всероссийский этап. Там уже не чувствовался конкурс. Все мы уже были друзьями, единомышленниками. Каждый регион представил лучших, было полезно и приятно общаться с коллегами. Этот конкурс я вспоминаю как великий праздник в своей жизни.

**Константин Ефименко:** Лично для меня важным событием стало участие в «Дельфийских играх» в номинации «Искусство воспитания». Я принимал в них участие несколько раз, в прошлом году стал победителем. Радует, что на конкурсах я встречаю своих друзей, ровесников, которые после обучения пошли работать в дошкольные образовательные учреждения. Мы на одном уровне, одной волне.

**Лилия Резник:** Мы участвуем во многих конкурсах. Наша вершина в этом году

(для детского сада, который занимается робототехникой) участие в конкурсе «Икарёнок». Там есть такая номинация «Опыт работы». Наши педагоги заняли первое место, мы поехали представлять свой опыт в Москву. Это было для нас значимо.

**Жанна Марина:** Мне нравится конкурс детского творчества «Талантики», где ценится именно детское творчество, где работы оценивают профессионалы своего дела – художники, архитекторы, писатели, режиссёры. И ребёнок, испытывая удовольствие от участия в этом конкурсе, повышает свою самооценку, повышает свой уровень компетенции.

**Татьяна Мишуткина:** На совещании в департаменте образования наше руководство поставило задачу участие в четырёх конкурсах: «Детский сад года», «Воспитатель года», «Талантики» и «Росточек».

Юлия Карпова: Конкурсы способствуют развитию, в том числе и личностному росту наших специалистов. Многие лауреаты и победители достигли высоких результатов в своей жизни и деятельности: кто-то достиг изменений в карьере, кто-то принимает участие в качестве экспертов программ, профессионального жюри мероприятий, кто-то достиг личных высот в виде продолжения обучения в высших учебных заведениях, аспирантуре, магистратуре, участвуя в конференциях различного уровня, у кого-то появились новые методические разработки, которыми пользуются педагоги Самарской области.

**Екатерина Косарева,** консультант управления общего образования министерства образования и науки Самарской области: Конкурсы профессионального мастерства – это мощный управленческий и методический механизм повышения качества образования. Он позволяет стимулировать творческую активность педагогических работников, распространять лучший опыт, формировать позитивный социальный имидж дошкольного образования. Особое значение имеет задача создания профессионального сообщества педагогов на основе единых ценностных ориентиров. С другой стороны, конкурс –



**Ирина Веретенникова,**

музыкальный руководитель МАОУ ДС № 80 «Песенка» г.о. Тольятти

«Есть конкурсы педагогического мастерства, есть конкурсы детского творчества. Конкурсы педагогического мастерства направлены прежде всего на инновационную деятельность, на новый продукт, на развитие педагогического процесса.»

всегда испытание. Он позволяет оценить не только профессиональные умения и знания педагогов, но и их профессионально-личностную позицию.

Участие в конкурсе как лакмусовая бумага высвечивает особенности профессионального самосознания и мировоззрения. Приоритеты участников конкурса различны: получить экспертную оценку своему опыту, обогатить себя общением с наиболее успешными коллегами, подняться на более высокую ступень своего развития, найти интересный подход к решению профессиональной задачи или победить любой ценой. Чем выше уровень профессиональной культуры педагога, тем больше он ценит опыт участия в конкурсном движении.

Дошкольное образование Самарской области – территория активного творческого поиска и развития. Поэтому конкурсы для педагогов и дошкольников постоянно совершенствуются, возникают из инициативы практиков. Так появились фестивали г. Кинель, Жигулёвск, детские конкурсы «Музыкальный калейдоскоп» в с. Красный Яр и «Икарёнок» в г. Самаре, региональный конкурс образовательных маршрутов в г. Самаре. В с. Утёвка 25 апреля состоялась первая Открытая проектная сессия для руководителей дошкольных образовательных организаций.



«Мы, профессионалы, педагоги и психологи с высшим образованием, а большинство родителей в вопросах воспитания не обладают этими знаниями. И получается, что мы знаем как, но не обладаем авторитетом для детей. И если родитель включён, если ему это интересно, то у ребёнка есть возможность для рывка в своём развитии.»

**Лилия Резник,** методист МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

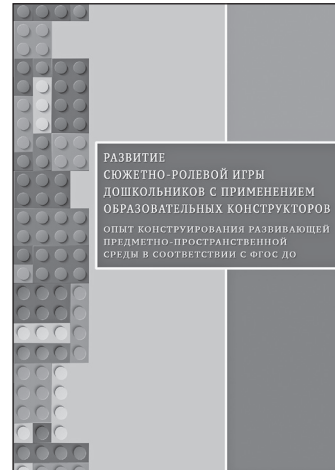
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ОБЗОР МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ КАФЕДРОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИПКРО В СОАВТОРСТВЕ С КОЛЛЕКТИВАМИ ДЕТСКИХ САДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



### Создание LEGO-мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО.

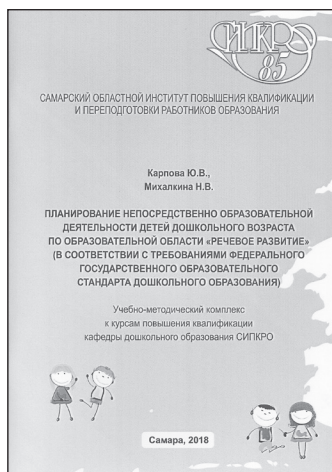
Задача данного пособия – оказать помощь в подготовке, проведении предварительной работы с детьми, организации деятельности по созданию LEGO-мультфильма, взаимодействию с семьями воспитанников в процессе создания.

Представленные в пособии авторские разработки сценариев и алгоритмов создания LEGO-мультфильмов позволят организовать данную работу без специальной подготовки.



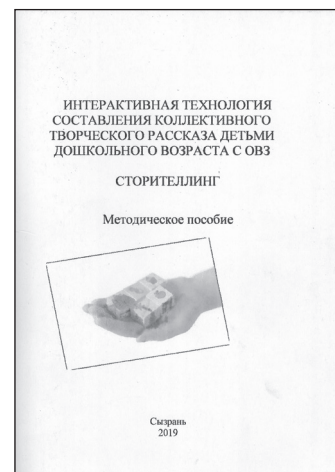
### Развитие сюжетно-ролевой игры дошкольников с применением образовательных конструкторов (опыт конструирования развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО).

В пособии рассматриваются теоретические основы социализации детей дошкольного возраста посредством организации сюжетно-ролевых игр и современной развивающей предметно-пространственной среды; представлен опыт организации наиболее распространённых среди дошкольников игр с применением образовательных конструкторов.



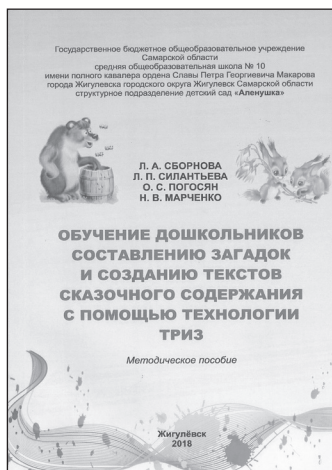
### Планирование непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста по образовательной области «речевое испытание» (в соответствии с требованиями ФГОС).

Планирование непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие» (в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования): Учебно-методический комплекс к курсам повышения квалификации кафедры дошкольного образования СИПКРО.



### Интерактивная технология составления коллективного творческого рассказа детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Сторителлинг.

В пособии раскрывается методика работы по развитию связной речи и обучению составлению коллективного рассказа детей с ОВЗ (дети с общим недоразвитием речи, слабослышащие, с нарушениями зрения) старшего дошкольного возраста. Представлена интерактивная технология «Сторителлинг», используемые методы и дидактические средства, даются варианты игр и упражнений.



### Обучение дошкольников составлению загадок и созданию текстов сказочного содержания с помощью технологии ТРИЗ.

Современное дошкольное образование претерпевает ряд изменений, выражающихся в использовании новых программ и пособий, изменении содержания образования, применении новых педагогических технологий.

Задача данного пособия состоит в том, чтобы оказать методическую и практическую помощь в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

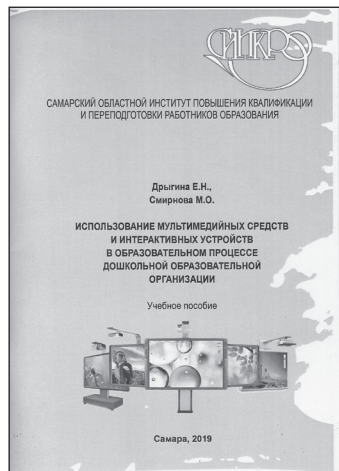


### Лаборатория исследований и чудес в «Чемодане открытий».

Данное пособие входит в серию по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста и состоит из комплектов материалов и приспособлений для проведения экспериментальной деятельности в группе и на участке детского сада. Наличие карточек – алгоритмов с описанием опытов по различным категориям, творческих заданий, ярких развлечений способствует взаимодействию ребёнка и взрослого, ребёнка и сверстника.

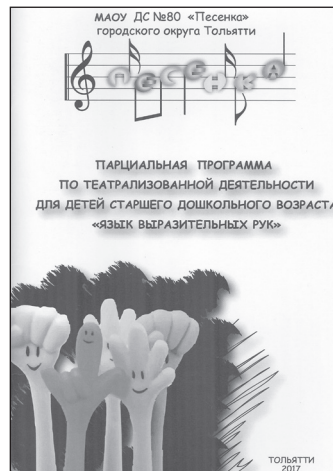
## КНИЖНАЯ ПОЛКА

**ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ОБЗОР МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ КАФЕДРОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СИПКРО В СОВТОРСТВЕ С КОЛЛЕКТИВАМИ ДЕТСКИХ САДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**



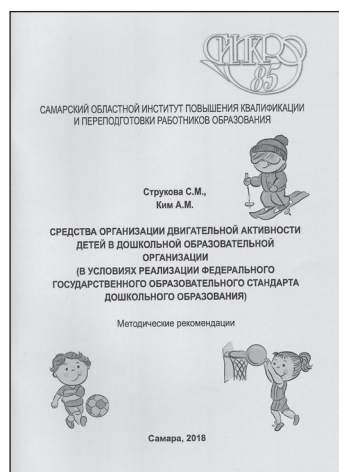
**Использование мультимедийных средств и интерактивных устройств в образовательном процессе ДОО.**

В пособии представлен подробный обзор современных информационных средств обучения и воспитания, цифровых образовательных ресурсов. Пошаговые инструкции по разработке дидактических материалов для интерактивной доски помогут педагогам создавать авторские дидактические мультимедийные пособия. Учебное пособие адресовано педагогам ДОО и педагогам дополнительного образования.



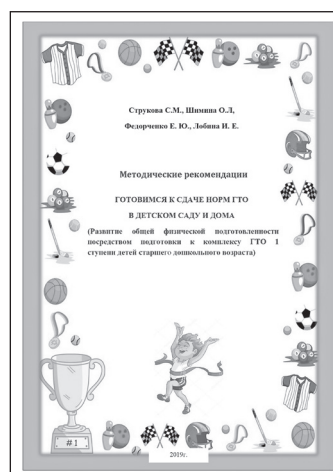
**Парциальная программа по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Язык выразительных рук».**

Программа ориентирована на всестороннее успешное развитие личности ребёнка пяти-семи лет. В названии программы заложена идея творческого союза кукольного и драматического театров. В программе систематизированы и адаптированы к работе с дошкольниками средства и методы театрализованной деятельности по системе М.А. Чехова, представленной в работе «О технике актёра».



**Средства организации двигательной активности детей в дошкольной образовательной организации (в условиях реализации ФГОС ДО).**

Методические рекомендации разработаны с учётом требований ФГОС ДО к организации двигательной деятельности детей дошкольного возраста и предназначены для педагогов ДОО, в том числе проходящих курсы повышения квалификации в рамках именованного образовательного чека по программе дополнительного профессионального образования.



**«Готовимся к сдаче норм ГТО в детском саду и дома»**

В рекомендациях представлен опыт реализации региональной опорной площадки по реализации ФГОС ДО по общению детей старшего дошкольного возраста к ценностям здорового образа жизни и развития общей физической подготовленности посредством комплекса ГТО 1 степени. Рекомендации предназначены воспитателям, старшим воспитателям, инструкторам по физической культуре в ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей.



**Методические рекомендации по работе с детским хоровым коллективом в дошкольной образовательной организации «Голос детства».**

Содержит этапы обучения хоровому пению, этапы разучивания песенного материала и упражнения на постановку голоса. В данных методических рекомендациях описана инновационная музыкально-педагогическая технология «Хор рук», которая может быть использована в работе с воспитанниками самого разного возраста разными специалистами в своей деятельности.



**Парциальная образовательная программа ДО «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп.**

В программе представлено новое содержание образования, связанное с техническим контентом в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими его компонентами, а дополненное новыми, необходимыми для системного мышления. Основной целью является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

## АВГУСТОВСКИЙ СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ

**От массового потока к индивидуализации дошкольного образования.**

Перспективы и тенденции развития системы дошкольного образования Самарской области были определены на двухдневном августовском семинаре-совещании «Проектирование образовательной среды как механизм индивидуализации дошкольного образования», который прошёл на территории ОСП «Электроник-Дубрава» г.о. Тольятти. В работе семинара-совещания приняли участие более 600 педагогов дошкольного образования Самарской области, представителей разных уровней власти, научной и педагогической общественности.

Оксана Алексеевна Скоролупова, федеральный эксперт – член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, почётный работник общего образования Российской Федерации, отметила, что «... для реализации основной цели стандарта дошкольного образования – обеспечения каждому ребёнку радостного и полноценного проживания дошкольного периода детства, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения ребёнка, в документе указывается, каким образом мы можем достичь этой цели, в том числе через создание развивающей образовательной среды детского сада. При этом образовательная среда рассматривается как система условий индивидуализации и социализации ребёнка. Казалось бы в этом определении два противоположных понятия: «социализация» – вхождение ребёнка в социум, и «индивидуализация» – осознание ребёнком своих индивидуальных особенностей. Я человек общественный и я – индивидуум. Что означает совмещение этих понятий в одной системе условий социализации и индивидуализации – это обозначает обеспечение позитивной социализации,



вхождение ребёнка в социум, при этом ребёнок сохраняет и развивает свои индивидуальные особенности».

Ольга Витальевна Дыбина, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой «Дошкольная педагогика, прикладная психология» ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», считает: «Развивающая предметно-пространственная среда всегда являлась предметом разговора учёных из разных областей науки: философии, психологии, педагогики, социологии. Акцентирование при изучении предметно-пространственной среды делается на само понятие, на условия и принципы её организации. Анализ многих научных исследований показал, что предметно-пространственная среда определяется как часть образовательной среды, представляющая систему материальных объектов деятельности ребёнка. В целом эта система определяет развитие различных сфер личности ребёнка. Идея наших исследований заключается в оценке качества построенной предметно-пространственной среды по определённым

показателям относительно процесса развития ребёнка».

По словам Ирины Георгиевны Кузнецовой, к.п.н., руководителя Центра инклюзивного и дистанционного образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»: «Инклюзивное образование в первую очередь подразумевает детей с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная образовательная среда организована в соответствии с программой. Индивидуализация образовательной среды – это, прежде всего право выбора».

В основе содержания всех секций семинара был представлен практический опыт педагогов Самарской области, объединивший участников семинара-совещания в разные мастер-классы, где демонстрировались разные подходы к проектированию образовательной среды как механизма индивидуализации дошкольного образования.

### НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор: Ольга Толочная  
Отв. секретарь: Александр Гуськов  
Корректор: Юлия Пономарёва  
Дизайн, вёрстка: Анна Синельникова  
Фотографии: предоставлены образовательными организациями

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10

Подписывайтесь на нашу публичную страницу <https://vk.com/obrazovaniesamara>

### Отпечатано

в ОАО «Типография «Солдат Отечества»  
443069, г. Самара, ул. Авроры, д. 112 «б»  
Тел.: 271-99-30

Тираж: 999 экземпляров

Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов

тел.: 332-28-59; e-mail: [gazeta@cposo.ru](mailto:gazeta@cposo.ru)

